



Rafik Schami erzählt Meister Marios Geschichte

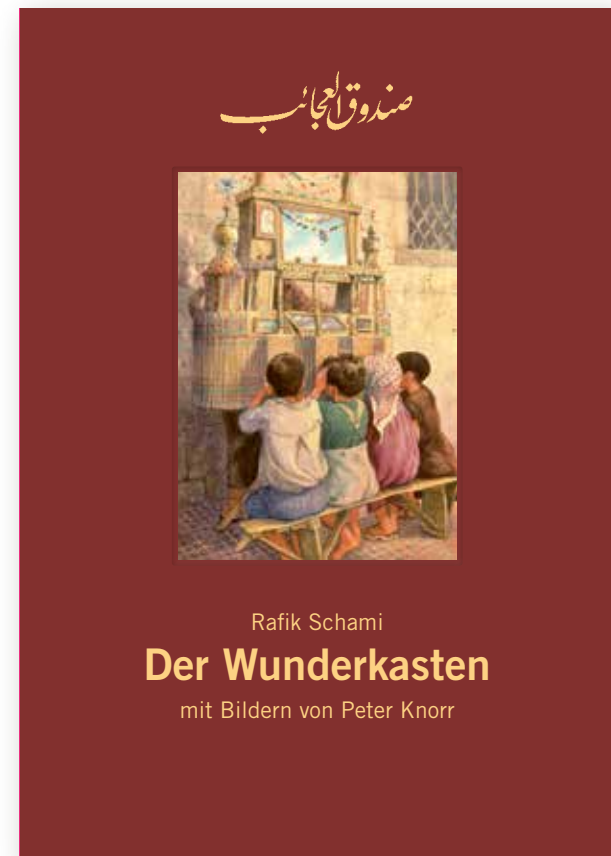
Syrischer Geschichtenerzähler trifft japanische Künstlerin

Ein alter Geschichtenerzähler zieht in der Welt des alten Syrien durch die Gassen von Damaskus und lässt die Kinder in seinen Wunderkasten blicken. Dort hören und sehen sie die Geschichte vom Hirtenjungen Sami und der schönen Leila. So entspinnt sich langsam die Geschichte in der Geschichte. Doch im Laufe der Jahre wandelt sich diese ...
Der Wunderkasten ist eine komplexe Märchengeschichte – in rotem Leinen gebunden.



„Dieses Buch möchte man mit vielen Lesern teilen. Bei Allah!“
DIE ZEIT

„Das in hochwertigem roten Leinen gefasste Buch der ‚Wunderkasten‘ ließ mich wochenlang nicht mehr los.“
@mitabsatz, 2021



Rafik Schami

Der Wunderkasten

Text Rafik Schami
Illustration Peter Knorr
52 Seiten | gebunden
Leineneinband mit Prägung
Format: 28 cm x 19,5 cm
ISBN 978 3 9817443 2 3
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70
ab 6 Jahren

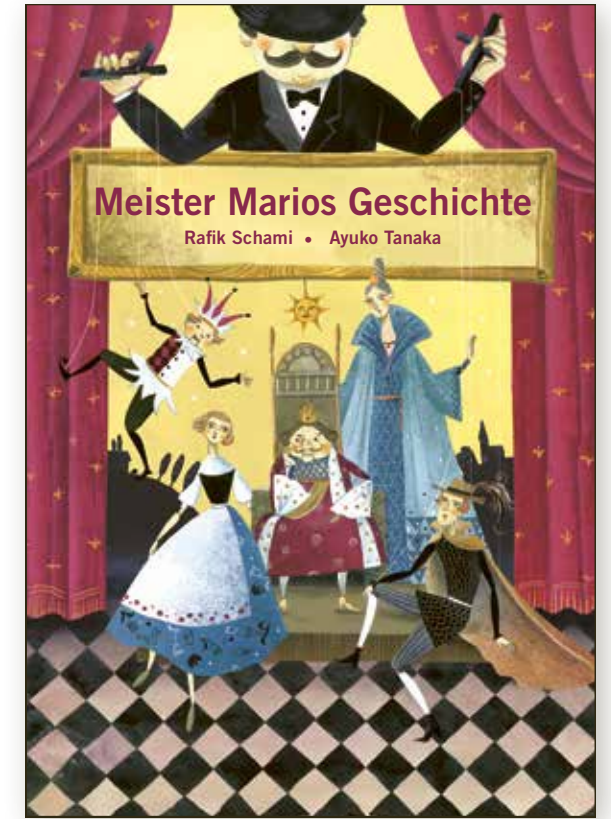


Meister Mario

Text Rafik Schami
Illustration Ayuko Tanaka
120 Seiten | gebunden
Format: 19,2 cm x 24,5 cm
ISBN 978 3 946986 14 0
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 6 Jahren
Erscheinungstermin: August 2022



Ayuko Tanaka



Der arme und erfolglose Puppenspieler Mario liebt seine Marionetten. Mit plötzlichem Erfolg verkümmern seine Kreativität und die Beziehung zu seinen kleinen Darstellern. Der Niedergang beginnt. Um sich und ihn zu retten, durchtrennen sie die Fäden, an denen er sie zappeln lässt. Sie machen sich selbständig und wachsen so zu einer glücklichen und dauerhaft erfolgreichen Theaterfamilie zusammen. Jeder Tag bringt eine neue Geschichte ... das Publikum ist begeistert!

- Liebenswerter Marionettenschnitzer wird gelangweilter Strippenzieher
- Marionetten emanzipieren sich und retten ihren Schöpfer
- Liebevolle Theaterfamilie entsteht und bringt auch Mario persönliches Glück
- Fäden verbinden Herzen



Flucht und Neuanfang und die positive Kraft der Kinder



„Eine Fluchtgeschichte über die schöpferische Kraft von Kindern und ihrem Spiel. Eine ermutigende Geschichte über Mitmenschlichkeit und Nächstenliebe.“

Grundschulmagazin

„Für die Präsentation in der Klasse ist es besonders schön, dass es passend zum Bilderbuch auch ein Kamishibai gibt.“

Grundschulmagazin

- Migration und Integration
- Auch als Kamishibai pädagogisch einsetzbar in Kitas und Schulen
- Interkulturelle, nonverbale Kommunikation



Edition Bracklo

Das verschwundene Kind

Tàssies



Das verschwundene Kind

Text und Illustration (vierfarbig) von Tàssies
Übersetzung aus dem Katalanischen von Jochen Weber
34 Seiten | gebunden

Format: 32,5 x 24,5 cm
ISBN 978 3 946986 00 3
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 6 Jahren



Auch erhältlich als Kamishibai

ISBN 978 3 946986 01 0
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

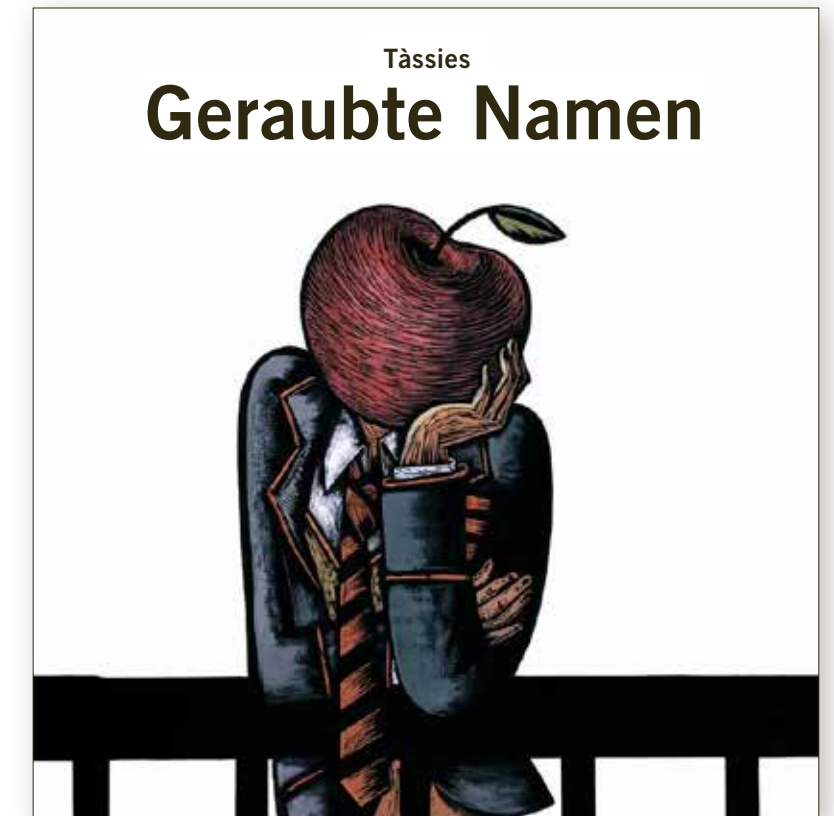


Opfer? Täter? Zeuge? - Was bist du?

Geraubte Namen

Text und Illustration Tàssies
32 Seiten | gebunden

Format: 23,5 x 24 cm
ISBN 978 3 946986 15 7
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 6 Jahren
Erscheinungstermin: August 2022



Das Kinderbuch widmet sich den Themen Mobbing und Außenseitertum. Gerade im schulischen und therapeutischen Bereich ist das durch eindrucksvolle Bilder sprechende Buch einsetzbar, um mit Kindern über versteckte Gefühle zu reden. In einer Schule werden alle Personen mit Apfelköpfen dargestellt.

Es herrscht ein lebhaftes Treiben auf dem Schulhof und im Klassenraum. Nur ein Junge wird isoliert, bedrängt und lächerlich gemacht. Als auch sein einziger Freund sich abwendet, erkennt er sich selbst nicht mehr im Spiegel. Es ist der Leser, der ihn erlöst, indem er ihn wahrnimmt.

- Bullying, Mobbing in der Schule
- Hinschauen, Wahrnehmen und die Hand reichen
- Visuelles Gesprächsangebot für Kinder & Jugendliche



Tàssies

Ehregast auf dem
ilb Literaturfestival Berlin
im September 2022





Hier finden Sie eine Übersetzung in

- Ukrainisch
- Russisch



Witz und Weisheit Buchmarkt

Tierisches Stadtleben für Träumer und Realisten

Die kleine Sophie kann ihren Zoobesuch heute kaum erwarten. Voller Vorfreude geht sie durch die Stadt und entdeckt bereits überall Tiere. Sind das nicht zwei Pandas, die da im Café am Tisch hocken? Oder sitzt die Dame mit Sonnenbrille etwa doch ganz alleine dort?

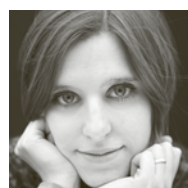
Sophies Fantasiewelt und die Wirklichkeit verschmelzen und inspirieren zugleich kleine und große Betrachter, ihr nachzueifern. Welche Tiere mögen sich noch im Stadtleben verbergen? Welche Formen, Farben und Bewegungen erinnern an Zootiere? Ein spannender und kreativer Spaziergang durch das moderne Stadtleben beginnt ...

Das Bilderbuch beschäftigt sich mit dem Thema Stadt und Natur, nicht zuletzt durch die veränderte Wahrnehmung in kontaktarmen Zeiten, die das Zusammenspiel von beidem verändert haben.

Alexandra Prischedko möchte ihre Illustrationen als Unterstützung der kleinen und großen Perspektiv-Änderungen auch nach der gegenwärtigen Krise, als „Gedächtnis- und Fantasie-notiz“ verstanden wissen.

In einer Stadt können wir auch jetzt viel Zeit verbringen, immer wieder die gleichen Straßen durchlaufen und sie jedes Mal aufs Neue mit unseren Gedanken emotional aufladen. Die Straßen werden zu unserer Projektionsfläche. Auf ihnen schafft die Vorstellungskraft Erinnerungsstationen unserer Vergangenheit und Visionen der Zukunft.

„Was macht ihr denn da?“ entfacht diese positiven Fantasien. In wunderschönen, leuchtenden Aquarelltableaus begegnen uns exotische Tiere wie Flamingo, Qualle, Faultier, Alpaka und Libelle, allesamt an sehr ungewohnten, überraschenden Orten. Eine Einladung zum Entdecken und Weiterfantasieren!



■ **Alexandra Prischedko** wurde 1989 in Zitimir in der Ukraine geboren. Sie studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule Trier und im Rahmen eines Erasmusstipendiums an der École nationale supérieure des Arts Décoratifs in Paris. Sie arbeitet als selbstständige Kommunikationsdesignerin und Illustratorin. Auch unterrichtet sie an der Hochschule Trier Zeichnen und typografische Gestaltung. Werke der Künstlerin wurden bereits national und international ausgestellt.



Was macht ihr denn da?

Text und Illustration Alexandra Prischedko
32 Seiten | gebunden
Format: 23,5 × 32 cm
ISBN 978 3 946986 13 3
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 5 Jahren



- Ukrainisch-deutsche Künstlerin und Autorin
- Fantastischer Zoobesuch
- Inspirierender Spaziergang durchs moderne Stadtleben
- Tierische Tagträumereien



Kleiner Künstler siegt mit Pinsel über Tempelspuk

Der jüngste Sohn einer armen Bauernfamilie ist klug, klein und zierlich – so gar nicht geschaffen für die Arbeit auf dem Hof. Seine Eltern geben ihn als Altardiener zum Priester in den Tempel. Er lernt viel und er malt viel, aber immer nur Katzen und das überall. Das wird dem alten Priester zu viel. Er schickt ihn fort und gibt ihm einen einzigen, prophetischen Rat mit auf den Weg: „Vermeide große Räume in der Nacht, halte dich an kleine.“

Auf sich selbst gestellt, erlebt er ein großes Abenteuer und wird zum Helden. In einem nächtlich beleuchteten, menschenleeren Tempel bemalt der Junge die staubigen Wände mit Katzen. Überwältigt von Müdigkeit verkriecht er sich in einen kleinen Wandschrank, so wie es sein Lehrmeister ihm riet. In der Nacht erwacht er von furchtbarem Lärm, traut sich aber erst nach Sonnenaufgang

aus seinem sicheren Versteck. Was er erblickt, zeugt von einem erbitterten Kampf. Die Katzen, die er malte, haben den rattenhaften Dämon besiegt. Der Fluch des Tempels ist gebrochen und der Junge wird ein berühmter Maler über Zeit- und Landesgrenzen hinweg.

Dieses traditionelle, japanische Märchen bezeugt, dass jeder seine Bestimmung hat, auch wenn sein Ansatz noch so „nutzlos“ erscheinen mag. Wir erleben, dass Begeisterung und nimmermüde Ausdauer bei dem, was uns beseelt, schließlich aus Talent Können macht. Aus Können wird Meisterschaft und wahre Meisterschaft kann Wunder wirken.

„Folgsam und leidenschaftlich zugleich – Lafcadio Hearn erzählte das japanische Märchen nach. Anita Kreituse setzte es ins Bild: „Der Junge, der Katzen malte“ ist eine Entdeckung.“
Lena Bopp, FAZ



■ Der Europäer **Lafcadio Hearn** wurde 1850 in Griechenland geboren, führte ein abenteuerliches Leben und wurde 1896 Professor für englische Literatur an der Kaiserlichen Universität Tokio. Er starb 1904 und hinterließ als Vermittler zwischen den Kulturen ein eindrucksvolles, in viele Sprachen übersetztes literarisches Lebenswerk aus der Frühzeit der Globalisierung. Er prägte maßgeblich das westliche Bild von Japan und wird noch heute von vielen Japanern als einer der ihren geehrt.

Unser Bestseller als Bilderbuch und Kamishibai



Der Junge, der Katzen malte

Text Lafcadio Hearn
Illustration Anita Kreituse
52 Seiten | gebunden
Format: 29,7 × 29,7 cm
ISBN 978 3 946986 10 2
€ (D) 27,- | € (A) 27,80
ab 5 Jahren



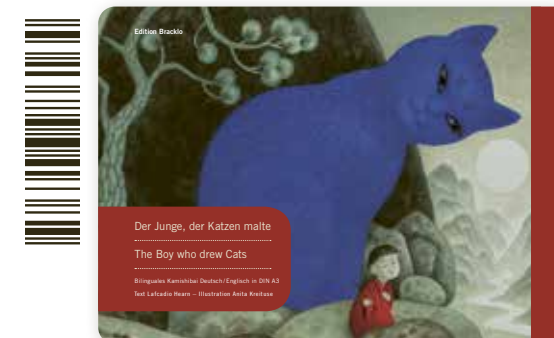
- Katzenbilder erwachen nachts zum Leben
- Kreatives Talent & Anderssein & Selbstfindung
- Persönliche Bestimmung
- Antiheld wird Held

Die Besten 7 im Oktober 2021
Deutschlandfunk

„Ein Katzenkünstler ... Während man dem Sog der Bilder folgt, liest man von einem Kind, das still und beharrlich seinen Weg geht.“

Hans ten Doornkaat, NZZ

„Ein Junge hat ein Talent, eine Leidenschaft, die ihn nicht loslässt. Er geht ihr nach, wo immer er steht und geht. Er hat die Seele eines Künstlers. Lafcadio Hearn und Anita Kreituse erzählen vom Jungen, der Katzen malte - filigran bebildert für Kinder und Sammler.“
3SAT KULTURZEIT



DIN A3 Kamishibai – bilingual deutsch-englisch

Der Junge, der Katzen malte

Text Lafcadio Hearn
Illustration Anita Kreituse
aus dem Englischen Gabriela Bracklo
20 doppelseitig gedruckte DIN A3 Kamishibai-Karten
ISBN 978 3 946986 16 4
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-
ab 5 Jahren



■ **Anita Kreituse** wurde 1954 in Riga geboren und studierte an der Lettischen Akademie der Bildenden Künste. Sie ist Künstlerin, Malerin und Illustratorin, arbeitete aber auch als Art Director, Bühnen- und Kostümbildnerin. Als Verpackungsdesignerin malte sie über fünfzig Illustrationen für Yogi-Tea. Seit 1992 ist sie Mitglied der Künstlervereinigung *Artist Union of Latvia*. Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen präsentiert. Für die lettische Originalausgabe des vorliegenden Buches *Der Junge, der Katzen malte* erhielt sie die Auszeichnung *The White Ravens*.



Longlist „Die Schönsten deutschen Bücher“
Stiftung Buchkunst

Buch des Monats Juli 2022
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur



Rotkäppchen

Text Jacob und Wilhelm Grimm
(Kinder- und Hausmärchen von 1812)
Illustration Katharina Naimer

32 Seiten | gebunden
Format: 24 x 32 cm
ISBN 978 3 946986 09 6
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



„Und das schöne, alte Gebrüder-Grimm-Märchen vom „Rotkäppchen“ hat Katharina Naimer so kunst- und humorvoll in Szene gesetzt, dass das Wiederlesen zum doppelten Vergnügen wird.“
BRIGITTE MOM

- Deutsches Märchengut
- Liebevoll gestaltete Papercuts
- Viele verspielte, fröhliche Elemente
- Suchspiel Vorsatz / Nachsatz



■ Die Künstlerin und Illustratorin **Katharina Naimer** studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen märchenhafte und phantastische Werke in ihren Lieblingsmaterialien Keramik, Papier und Pappe, darunter auch großformatige und bewegliche Skulpturen. Katharina Naimer lebt mit ihrer Familie auf einem ehemaligen Bauernhof im Bayerischen Wald.

Frischer Blick auf die Klassiker



Hans im Glück

Text Jacob und Wilhelm Grimm
(Kinder- und Hausmärchen von 1819)
Illustration Katharina Naimer

32 Seiten | gebunden
Format: 23,5 x 32 cm
ISBN 978 3 946986 12 6
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 3 Jahren



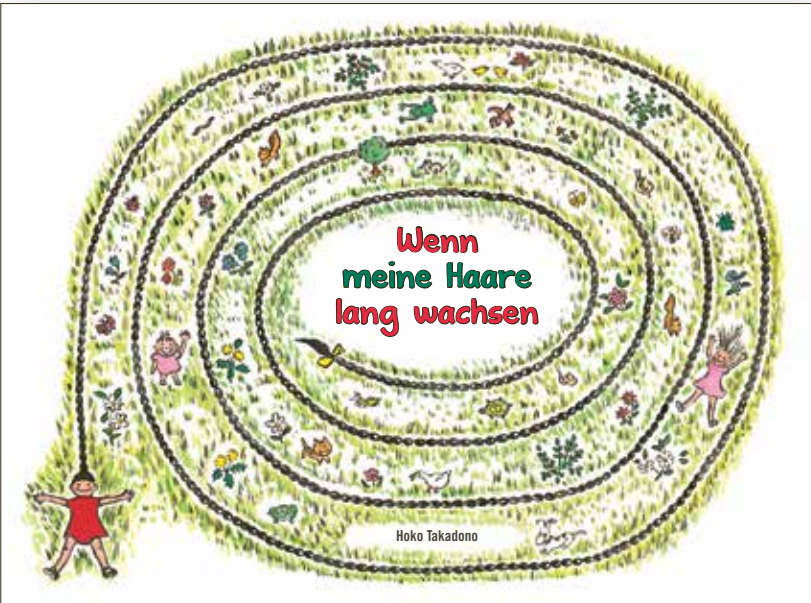
- Konsumdenken & Minimalismus
- Sorglosigkeit & Habgier
- Suche nach dem wahren Glück

„Ein schönes, schon kleineren Kindern zugängliches Märchenbilderbuch, für alle empfohlen.“
ekz



■ Die Brüder Jacob Grimm und Wilhelm Grimm veröffentlichten *Rotkäppchen* 1812 als eine ihrer ersten Geschichten der Kinder- und Hausmärchen. *Hans im Glück* erschien 1819 in der zweiten Auflage der Kinder- und Hausmärchen. Wilhelm Grimm begründete die akademische Märchenkunde als Wissenschaft; Jacob war einer der Väter der deutschen Philologie und Altertumswissenschaft.





Wenn meine Haare lang wachsen

Text und Illustration von Hoko Takadono
aus dem Japanischen von Keiko Funatsu
30 Seiten | gebunden | Hardcover
Format: 27,1 cm x 19,6 cm
ISBN 978 3 9815066 6 2
€ (D) 17,- | € (A) 17,50
ab 3 Jahren



Auch erhältlich als XXL-Ausgabe

Format: 42 cm x 29,7 cm
ISBN 978 3 9817443 4 7
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-



Selbstbewusstsein und positives Körpergefühl



Kleine Schwestern

Text und Illustration Tomo Miura
aus dem Französischen Joséphine von Crailsheim
32 Seiten | gebunden
Format quadratisch: 22 cm x 22 cm
ISBN 978 3 946986 08 9
€ (D) 17,- | € (A) 17,50
ab 3 Jahren



Grußkarten-Sets erhältlich

B6-Klappkarten mit Briefhülle
C6-Geschenkkärtchen mit Briefhülle



Fantasie und Teamgeist

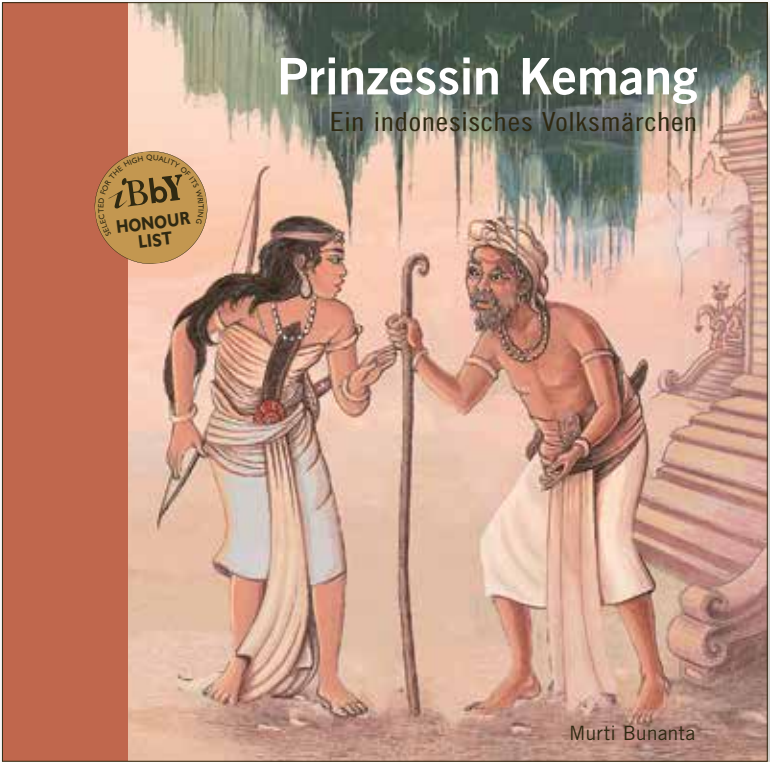


Das Geheimnis der Möwenkönigin

Text und Illustration Rūta Briede
aus dem Lettischen Matthias Knoll
44 Seiten | gebunden
Format: 25,5 x 20,2 cm
ISBN 978 3 946986 11 9
€ (D) 17,- | € (A) 17,50
ab 5 Jahren



Die Königin und der Akkordeonspieler



Prinzessin Kemang

Ein indonesisches Volksmärchen
aus Sumatra
neu erzählt von Murti Bunanta
illustriert von Hardiyono
aus dem Indonesischen von Jan Budweg
40 Seiten | Hardcover
Format: 24,3 cm x 24,6 cm
ISBN 978 3 9815066 9 3
€ (D) 19,80
ab 3 Jahren



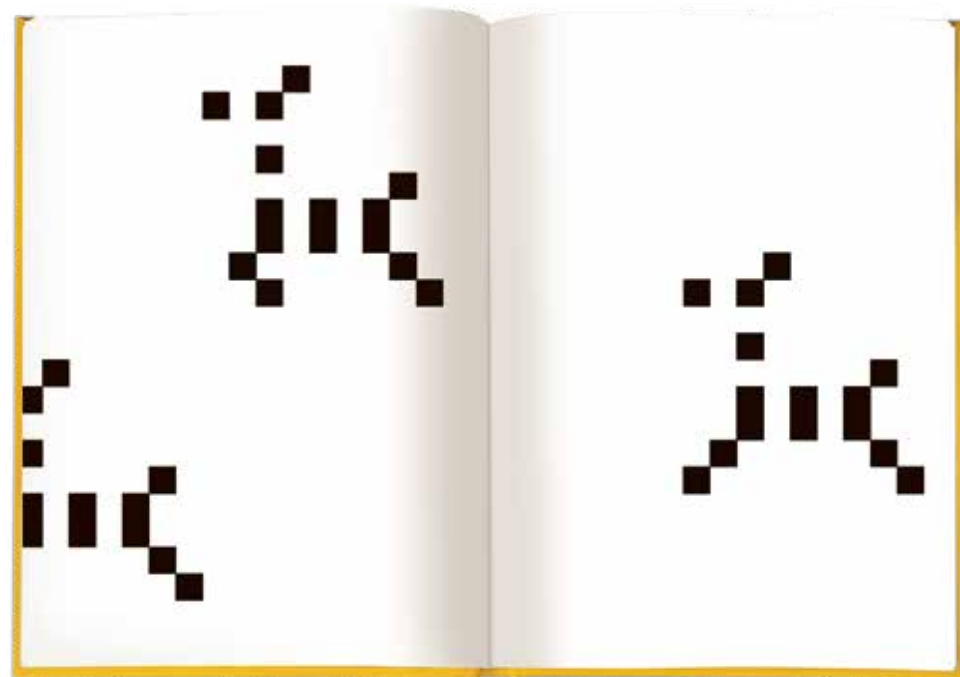
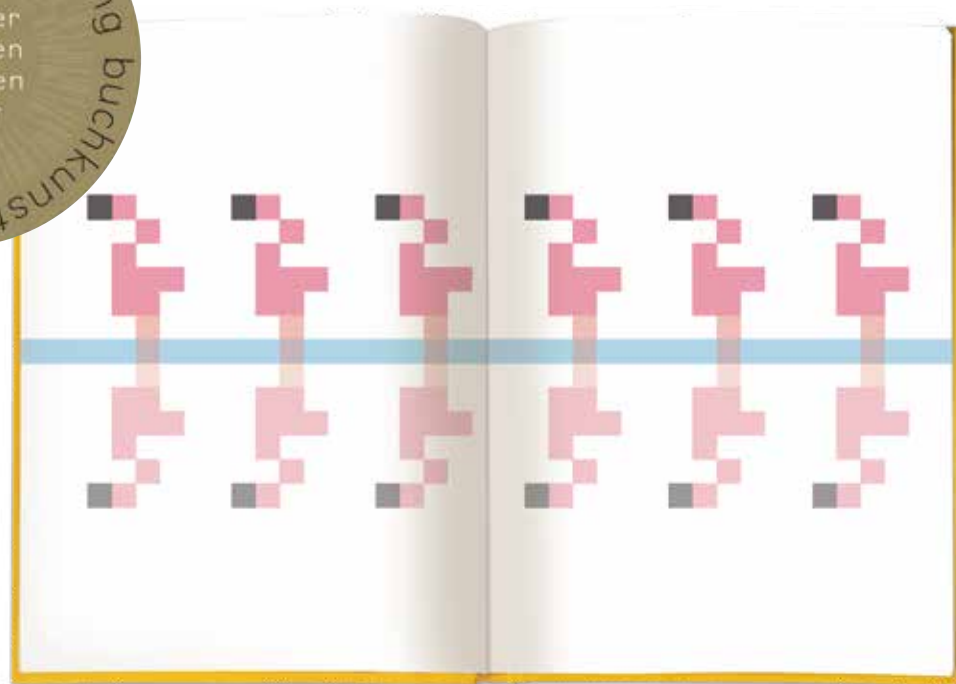
Auch erhältlich als Kamishibai

ISBN 978 3 9817443 0 9
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-



Starke, kämpferische Dschungel-Prinzessin erlöst
ihren Prinzen und macht ihm Heiratsantrag

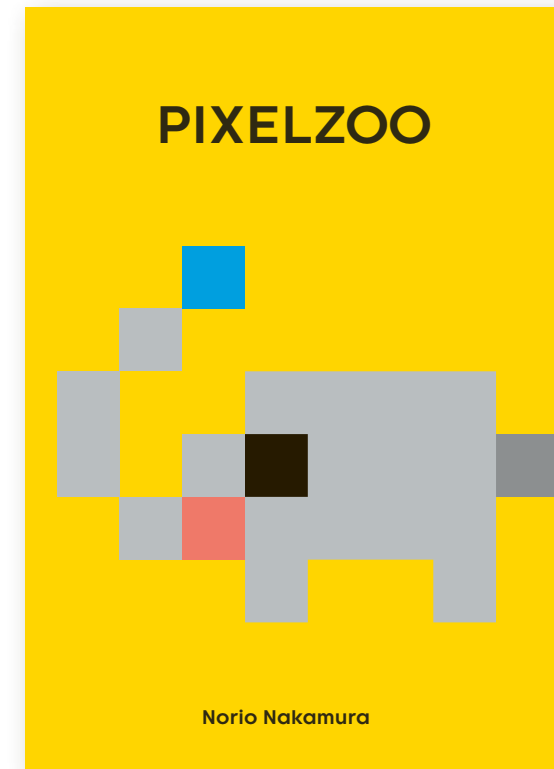
PIXELZOO – mit Goldmedaille der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet



„Pixelzoo von Norio Nakamura ist Generationenrätsel und das beste Bilderbuch aller Zeiten zugleich.“
ajum



■ **Norio Nakamura** stammt aus der japanischen Provinz Kanagawa geboren. Am Nihon University College of Art studierte er Kunst und beschäftigt sich seither mit der Konzeption von Kinderbüchern und Spielzeug. Nakamura arbeitete u.a. als Art Director im Bereich Videospiel-Design für Playstation. Nakamura erhielt zahlreiche Auszeichnungen wie die Goldmedaille der Stiftung Buchkunst, den „Excellence Award“ des „Japan Media Arts Festival“, die Silbermedaille des „New York Art Directors Club“ und den Designerpreis der japanischen Universität der Bildenden Kunst „Rosenmedaille 2022“.



Pixelzoo

Text und Illustrationen
von Norio Nakamura
Übersetzung von
Keiko Funatsu
34 Seiten | gebunden
Naturpapier, Fadenbindung,
Format: 19,5 x 26,5 cm
ISBN 978 3 946986 04 1
€ (D) 17,- | € (A) 17,50
ab 3 Jahren



Das einzigartige, in großen, leuchtenden Pixeln illustrierte Bilderbuch stellt Kinder und Erwachsene gleichermaßen vor das Rätsel, was dort abgebildet sein könnte. Pixel kennen wir bisher aus der Welt der Computer und des Druckens. Wenn wir sie dort wahrnehmen, empfinden wir sie eher als störend. Doch in dem preisgekrönten Buch PIXELZOO des Japaners Norio Nakamura sind es gerade diese Kodierungen und Dekodierungen, die jeden in den Bann ziehen und zu einem spannenden Ratespiel anregen. Viel Spaß beim Rundgang durch den PIXELZOO!

PIXELZOO ist in 2019 „Eines der schönsten deutschen Bücher“. Bereits das dritte Mal hat die Stiftung Buchkunst Titel aus der Edition Bracklo ausgezeichnet und im 10. Jubiläumsjahr des Verlages erhält das Bilderbuch PIXELZOO sogar die Goldmedaille.

„So wenig braucht es,
um das Wesentliche
zu sehen!“
querlesen

- Ausgezeichnet mit der Goldmedaille die Schönsten Deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2019
- Minimalistische Ästhetik für Digital Natives, Männer und Frauen
- Kodieren und Dekodieren von Pixeln für Groß und Klein

Aus der Alten Welt und der Neuen Welt – erzählt von Allen Say



Der Kamishibai-Mann

Text und Illustration Allen Say
aus dem Amerikanischen G. Bracklo

40 Seiten | gebunden
Leineneinband mit Prägung
Format: 24,5 x 28 cm
ISBN 978 3 9815066 7 9
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70
ab 6 Jahren

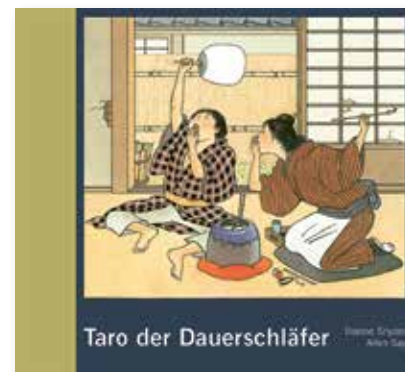


Auch erhältlich als Kamishibai

ISBN 978 3 9817443 1 6
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

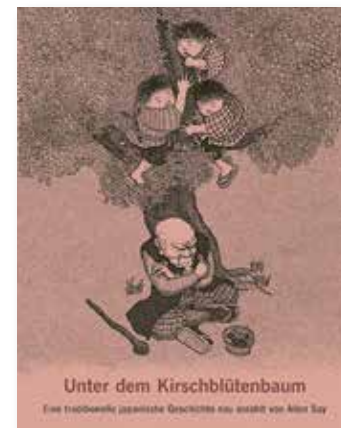


Die Besten 7 (November 2018)
Deutschlandfunk



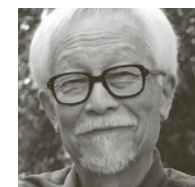
Taro der Dauerschläfer

Japanisches Volksmärchen
Dianne Snyder / Allen Say
Übersetzung Gabriela Bracklo
34 Seiten | Hardcover
Format: 24 x 26 cm
ISBN 978 3 946986 03 4
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Unter dem Kirschblütenbaum

Eine traditionelle japanische Geschichte
Neu erzählt und illustriert von Allen Say
aus dem Amerikanischen Gabriela Bracklo
32 Seiten | gebunden
Hardcover mit Prägung
Format: 19,2 cm x 24,5 cm
ISBN 978 3 9815066 8 6
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 6 Jahren



■ Der Autor Allen Say wurde 1937 in Yokohama, Japan geboren und wanderte mit 16 Jahren nach Kalifornien aus. Er arbeitete als Fotograf und später als Autor und Illustrator. Heute lebt und arbeitet er in Portland, Oregon. Sein Werk wurde mit zahlreichen Kinder- und Jugendbuchpreisen ausgezeichnet. 2016 erhielt er in New York die renommierte Eric Carle Honor. Im gleichen Jahr war er Ehrengast auf dem Internationalen Literaturfestival in Berlin. Sein 80. Geburtstag im Jahre 2017 war in den USA Anlass zu zahlreichen Ehrungen, Veranstaltungen und Feiern für ihn, der einst als Teenager aus Japan eingewandert ist.

Von Reiselust, Migration, Fernweh und Heimat!



Großvaters Reise

Text und Illustration Allen Say
aus dem Amerikanischen
Gabriela Bracklo

34 Seiten | gebunden
Leineneinband mit Prägung
Format: 24,5 cm x 30 cm
ISBN 978 3 946986 02 7
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70
ab 6 Jahren



„The 100 Best Children's Books
of All Time“
TIME Magazine



„Ein ganz besonderes Bilderbuch, das mit
hinreißenden, nostalgischen Illustrationen
und knappem, aber poetischem Text ein
ganzes Leben erzählt.“

StiftungLesen



- Migration
- Kulturelle Identität
- Familiengeschichte über drei Generationen

In dieser wohl persönlichsten Geschichte erzählt Allen Say aus seinem eigenen Leben und dem seiner Vorfahren. Sie handelt von der Reise seines Großvaters aus Japan in die Neue Welt, der Durchquerung Nordamerikas mit dem Schaufelraddampfer und der Eisenbahn. Er wandert durch Wüsten, Felder und Städte bis er sich in Kalifornien niederlässt. Doch nach Jahren holt ihn das Heimweh ein und er kehrt mit seiner Familie in seine Heimat Japan zurück. Dann kommt ein Krieg, der alles zerstört ...

Die Lebensgeschichte von Allen Says Großvater steht für ein Leben in zwei Welten. Es zeigt die Ambivalenz des Lebens, die Spannung zwischen zwei Kulturen, wie das Fremde einem zunächst fremd und dann vertraut erscheint. Was bleibt, ist die Sehnsucht nach dem jeweils anderen.

Allen Says Großvater hat es nicht geschafft, noch einmal in die USA zurückzukehren. Das tat sein Enkel mit 16 Jahren. Und, er blieb. Das Besondere an diesem Buch sind die gemäldeartigen Illustrationen und das, was zwischen den Zeilen mitschwingt, was man nur beim Betrachten erspüren kann.

Großvaters Reise wurde mit der Caldecott Medal ausgezeichnet.

„Sehnsucht als Motor – Fremdheit und Vertrautheit, weggehen und ankommen, Heimat und kulturelle Identität: Der Illustrator Allen Say rekonstruiert in seinen Bildern das Leben seines Großvaters, der als Japaner im fremden Amerika ein Zuhause findet – und dann zwischen beiden Welten pendelt. Die Geschichte eines Migranten.“

Thomas Linden,
Deutschlandfunk



Wenn in China der erste Milchzahn wackelt ...

In dem fesselnden Bilderbuch der jungen Künstlerin Liu Xun, *Zähnnchen, Zähnnchen auf das Dach!* kontrastieren Moderne und Tradition in städtischen Regionen Chinas. *Zähnnchen, Zähnnchen auf das Dach!* verknüpft visuell und thematisch den Verlust des ersten Milchzahns eines kleinen Mädchens mit den in seiner Nachbarschaft vor sich gehenden Veränderungen.

Das Ritual, den verlorenen Zahn auf das Dach des Hauses zu werfen, damit das Kind groß und stark wird, wirkt beruhigend. Das Dach hat die Familie seit Generationen geschützt.

Nun streift das Kind aus seinem Bett hinaus durch die vertraute Nachbarschaft, um seinen Großvater zu suchen. Ein Symbol an den Wänden der kleinen Läden und Häuser weist darauf hin, dass diese Gassen für den Abriss vorgesehen sind. Die Zeichen sind blass und die Atmosphäre der Nachbarschaft ist noch glücklich, sicher und freudig. Vielleicht ein Hinweis darauf, dass die unvermeidlichen Veränderungen doch nicht unmittelbar bevorstehen?

Außerhalb der Idylle des traditionellen Viertels warten bereits die Kräne und Baumaschinen ...



2015 ausgezeichnet mit dem
Feng Zikai Chinese Children's Picture Book Award



■ **Liu Xun** studierte Kunst und Kunsthandwerk an der Universität Nanjing, der Stadt, in der sie bis heute lebt und arbeitet. Das vorliegende Kinderbuch erhielt den renommierten chinesischen Bilderbuchpreis Feng Zikai. Ihr Interesse an Bilderbüchern wurde mit der Geburt ihrer Tochter geweckt, die sie auch zu der kleinen Protagonistin in *Zähnnchen, Zähnnchen auf das Dach!* inspirierte. Liu Xun, von der bereits vier Bilderbücher in China publiziert wurden, war im Sommer 2019 Ehrengast auf dem Internationalen Literaturfestival Berlin (ilb) sein. Ihre Tochter hat sie nach Deutschland begleitet



Zähnnchen, Zähnnchen auf das Dach!

Text und Illustration (vierfarbig) von Liu Xun
aus dem Chinesischen von Leonie Weidel

36 Seiten | gebunden
Format: 22,3 cm x 26 cm
ISBN 978 3 946986 05 8
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 5 Jahren



„Die außergewöhnlich schönen
Illustrationen und der Text führen
den Betrachter durch die Gassen
einer untergehenden Welt, an der
Hand eines Kindes, das gerade
erfährt, wie es sich selbst verändert
und Halt sucht in der Nähe zur
Generation der Alten.“

Axel Kopido,
China Nachrichten



- Milchzähne & Zahnwechsel
- Traditionelle Nachbarschaft & Gentrifizierung
- Veredeltes Cover mit glitzerndem Goldfisch



Bilderbuchklassiker mit großer Aktualität

Genderneutral und nachhaltig

Guri und Gura



Text Rieko Nakagawa
Illustration Yuriko Yamawaki
aus dem Japanischen Clara Bracklo
36 Seiten | gebunden
Format: 26,2 cm x 18,7 cm
ISBN 978 3 9817443 3 0
€ (D) 17,- | € (A) 17,50
ab 3 Jahren



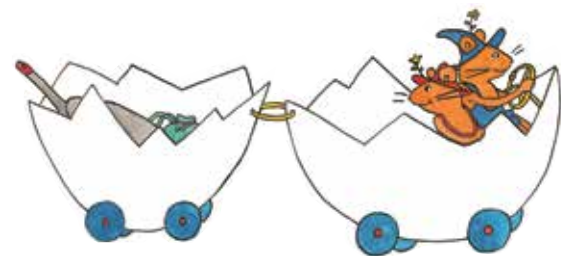
Mit Eierkuchen-
Rezept zum
Nachbacken

„Die Arbeit teilen sie auf, warten
gemeinsam gespannt auf das
Ergebnis und teilen den Kuchen
zuletzt mit vielen anderen
Waldtieren. Alles ist so, wie es
eigentlich zum glücklichen
Zusammenleben sein sollte“,
ajum

In diesem ersten Bilderbuch der weltberühmten Kinderbuchreihe entdecken *Guri und Gura* auf einem Waldspaziergang die Umwelt und die Natur. Mit einem Weidenkorb wandern sie umher und sammeln Kastanien, Pilze und Eicheln, als sie auf ein riesiges, rätselhaftes Ei stoßen.

Zu groß, um es fortzuschaffen, bereitet der Fund ihnen ungeahnte Schwierigkeiten, um daraus eine leckere Speise zuzubereiten. Mit vielen guten Ideen und noch mehr Arbeitseinsatz gelingt es den beiden Mäusen schließlich, einen riesigen Eierkuchen zu backen, der wiederum viel zu groß für die beiden pfiffigen und fleißigen Köche/Köchinnen ist. Doch der leckere Duft zieht durch den Wald und lockt all die anderen Tiere an. Welch eine Gelegenheit, ein gemeinsames Fest zu feiern: Das perfekte Foodsharing!

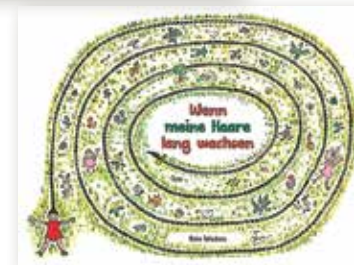
- Vision einer harmonischen, partnerschaftlichen Welt
- Foodsharingparty der Tiere im Wald
- Kinderbuchreihe mehr als 26 Millionen Mal verkauft.



■ **Rieko Nakagawa** (li) wurde 1935 in Japan geboren und ist Autorin von über 30 Kinderbüchern. Darunter die weltberühmte Kinderbuchreihe um die Abenteuer von *Guri und Gura*. Während der Arbeit an der Serie *Guri und Gura* war Rieko Nakagawa in der Kinderbetreuung tätig. Die Illustratorin **Yuriko Yamawaki** (re) wurde 1941 geboren. Sie ist die Schwester der Autorin und lebt in Tokio. Die Kinderjahre in einer Familie inspirierten die beiden. Gemeinsam schufen sie das legendäre Mäusepaar *Guri und Gura*.

Langes Haar kann so toll sein, wenn man viel Fantasie hat

Als Hardcover-Bilderbuch



Wenn meine Haare lang wachsen

Text und Illustration Hoko Takadono
aus dem Japanischen Keiko Funatsu
30 Seiten | gebunden
Format: 27,1 cm x 19,6 cm
ISBN 978 3 9815066 6 2
€ (D) 17,- | € (A) 17,50
ab 3 Jahren

„Die sinnlichen, leichten Illustrationen
der japanischen Autorin vermitteln selbst-
bewusste Weiblichkeit und Lebensfreude:
Alles ist möglich!“

Agnes Sonntag, Spiegel Online 11/2018



Wenn meine Haare lang wachsen | DIN A3-Ausgabe

Im XXL-Format



Text und Illustration Hoko Takadono
aus dem Japanischen Keiko Funatsu
30 Seiten | gebunden
Karton mit gerundeten Ecken
Format: 42 cm x 29,7 cm
ISBN 978 3 9817443 4 7
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-
ab 3 Jahren



■ **Hoko Takadono** lebt in Sapporo auf Hokkaido, der großen nördlichen Insel Japans. Die 1955 in Hakodate geborene Autorin und Illustratorin wurde schon als Kind stark durch die Bücher von Erich Kästner und Astrid Lindgren beeinflusst. Als 9jährige schrieb sie Erich Kästner einen Brief und er antwortete! Diese Wertschätzung gegenüber einem kleinen Mädchen in Japan, auf der anderen Seite der Welt, war für Hoko Takadono, so sagt sie, Ermutigung und erster Anstoß für ihre Karriere als Autorin und Illustratorin. Für ihre Kinderbücher wurden Hoko Takadono in Japan zahlreiche Literaturpreise und Auszeichnungen verliehen. Mit *Wenn meine Haare lang wachsen* erhalten deutsche Leser erstmals Zugang zu ihrem Werk. In Japan ist es ein beliebter Klassiker, fast 300.000 Mal gedruckt.



Kamishibai-Bühne A3

(inkl. Schattentheater)
Maße: 50 × 44,5 × 7 cm
EAN 0799268500277
€ (D) 99,- | € (A) 110

Kamishibai-Klanghölzer

Hyoshigi-Klangstäbe

Material: Hartholz wie Buche und Eiche

Maße: 25 × 3,5 × 3 cm

EAN 0799268500246

€ (D) 70,- | € (A) 77,-

handgefertigt vom Schreinermeister

Sonderanfertigungen möglich



Die bei Edition Bracklo erhältlichen Klanghölzer sind Repliken der originalen Hyoshigi des amerikanisch-japanischen Kamishibai-Autors Allen Say. Beim traditionellen Vorführen in Japan wird durch das rhythmische Schlagen der Hölzer das Publikum auf die Vorstellung aufmerksam gemacht bzw. herbeigerufen.

Außerdem sind die Klanghölzer geeignet für den Unterricht mit Orffschen Musikinstrumenten und universell einsetzbar für die Meditation, Yoga und Entspannungsübungen sowie im asiatischen Kampfsporttraining. Das verwendete Hartholz erzeugt einen tiefen und kraftvollen Klang.

Sie hängen an einer Schnur vor dem Körper des Kamishibai-Erzählers und sind so immer einsatzbereit, während beide Hände für die Vorführung der Kamishibai-Karten frei sind.

Weiteres Kamishibai-Zubehör

Kamishibai-Tasche für Bühne und Kartensätze

Material: strapazierfähiges Rettungstuch

Maße: 60 × 53 × 12 cm

EAN 0799268500260

€ (D) 36,- | € (A) 40,-

schützt Bühne und Kamishibai-Karten
vor Nässe und Feuchtigkeit,
mit stabilen Trageriemen,
Handwäsche möglich



Kamishibai-Adapterschiene für japanisches Format

Maße: 50,5 × 4,5 × 3,6 cm

EAN 0799268500284

€ (D) 18,- | € (A) 20,-



Bilinguale Kamishibai im DIN A3 Format



Dank des Kranichs / The Grateful Crane

ISBN 978 3 9815066 3 1

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

ab 3 Jahren



Prinzessin Kemang / Princess Kemang

ISBN 978 3 9817443 0 9

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

ab 3 Jahren



Der Kranichbaum / Tree of Cranes

ISBN 978 3 946986 07 2

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

ab 5 Jahren



Der Junge, der Katzen malte / The Boy who drew Cats

ISBN 978 3 946986 16 4

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

ab 5 Jahren



Momotaro der Pfirsichjunge / Momotaro the Peachboy

ISBN 978 3 9815066 4 8

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

ab 3 Jahren



Der Kamishibai-Mann / Kamishibai Man

ISBN 978 3 9817443 1 6

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

ab 6 Jahren



Das verschwundene Kind / The lost child

ISBN 978 3 946986 01 0

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

ab 6 Jahren



Do-it-Yourself Kamishibai Set

20 DIN A3 Karten zum Selbstgestalten

ISBN 978 3 9815066 5 5

€ (D) 25,- | € (A) 25,30

Märchenbücher aus dem Baltikum



Das Geheimnis der Möwenkönigin

Text und Illustration Rūta Briede
aus dem Lettischen Matthias Knoll

44 Seiten | gebunden
Format: 25,5 × 20,2 cm
ISBN 978 3 946986 11 9
€ (D) 17,- | € (A) 17,50
ab 5 Jahren



„Es vermischen sich Traumwelt und Wirklichkeit.“

Albert Caspari,
Radio Weser Baltische Stunde



Der Junge, der Katzen malte

Lafcadio Hearn
Anita Kreituse

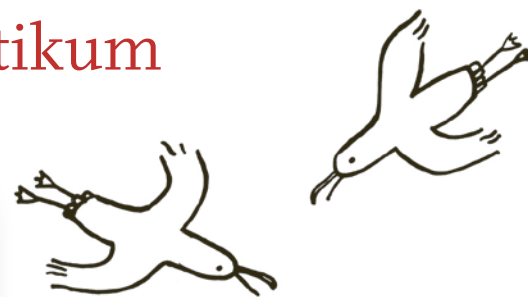
Der Junge, der Katzen malte

Text Lafcadio Hearn
Illustration Anita Kreituse

52 Seiten | gebunden
Format: 29,7 × 29,7 cm
ISBN 978 3 946986 10 2
€ (D) 27,- | € (A) 27,80
ab 5 Jahren



Die Besten 7 im Oktober 2021
Deutschlandfunk



Märchen aus Asien

Hardcover-Bilderbücher mit Origami-Papier & Faltanleitung



Dank des Kranichs

Ein japanisches Volksmärchen
Keiko Funatsu / Momo Nishimura
40 Seiten | Hardcover
Format: 24 cm × 24 cm
ISBN 978 3 0002856 3 9
€ (D) 22,- | € (A) 22,70

Auch erhältlich als Softcover

Format: 19 cm × 19 cm
ISBN 978 3 9817443 5 4
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30

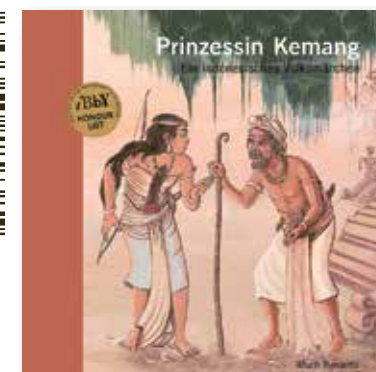


Momotaro der Pfirsichjunge

Ein japanisches Volksmärchen
Keiko Funatsu / Momo Nishimura
40 Seiten | Hardcover
Format: 24 cm × 24 cm
ISBN 978 3 00034783 2
€ (D) 22,- | € (A) 22,70

Auch erhältlich als Softcover

Format: 19 cm × 19 cm
ISBN 978 3 9817443 6 1
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



Prinzessin Kemang

Indonesisches Volksmärchen
Murti Bunanta / Hardiyono
Übersetzung Jan Budweg
40 Seiten | Hardcover
Format: 24 cm × 24 cm
ISBN 978 3 9815066 9 3
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Taro der Dauerschläfer

Japanisches Volksmärchen
Dianne Snyder / Allen Say
Übersetzung Gabriela Bracklo
34 Seiten | Hardcover
Format: 26 × 24 cm
ISBN 978 3 946986 03 4
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



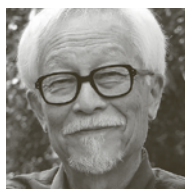
Der Kranichbaum

Mein erstes Weihnachtsfest

Ohne Rücksicht auf Mamas Warnungen spielt ein japanischer Junge an einem eiskalten Teich, in dem Karpfen schwimmen. Wieder zu Hause angekommen, wird er sofort mit einem heißen Bad und einem Reisbrei behandelt, um einer Erkältung vorzubeugen. Die Haltung seiner Mutter lässt ihn jedoch mehr frösteln als das Wetter. Er kann nicht verstehen, warum sie ihn zu ignorieren scheint.

Der Junge hört ein Geräusch im Garten und beobachtet, wie Mama die Kiefer ausgräbt, die bei seiner Geburt gepflanzt wurde. Hat sie ihn denn nicht mehr lieb? Doch in Wirklichkeit bringt sie die Kiefer ins Haus und schmückt sie mit Origami-Kranichen und Kerzen. Aus ihr wird ein Weihnachtsbaum, der erste für den Jungen

- Liebevolle Mutter-Sohn-Beziehung
- Geschichte um Liebe, Zweifel und Geborgenheit
- Eine neue Weihnachtstradition verbindet zwei Kulturen und macht einen kleinen Jungen in Japan glücklich



■ **Allen Say** wurde 1937 in Yokohama, Japan geboren und wanderte mit 16 Jahren nach Kalifornien aus. Er arbeitete als Fotograf und später als Autor und Illustrator. Sein Werk wurde mit zahlreichen Kinder- und Jugendbuchpreisen ausgezeichnet. 2016 erhielt er in New York die renommierte Eric Carle Honor. Im gleichen Jahr war er Ehrengast auf dem Internationalen Literaturfestival in Berlin. Heute lebt und arbeitet er in Portland, Oregon.



„Allen Says in warmen Farben wunderschön illustrierte autobiographische Geschichte spielt zur Zeit des Zweiten Weltkrieges und verbindet anrührend zwei sehr unterschiedliche Kulturen – und durch den Wunsch der Mutter nach Frieden die damalige Zeit mit der heutigen. Ein wirklich besonderes Buch“

Neue Wetzlarer Zeitung

Unsere Winter- und Weihnachtstitel

Stimmungsvolles Vorlesen mit Bilderbüchern und Kamishibai

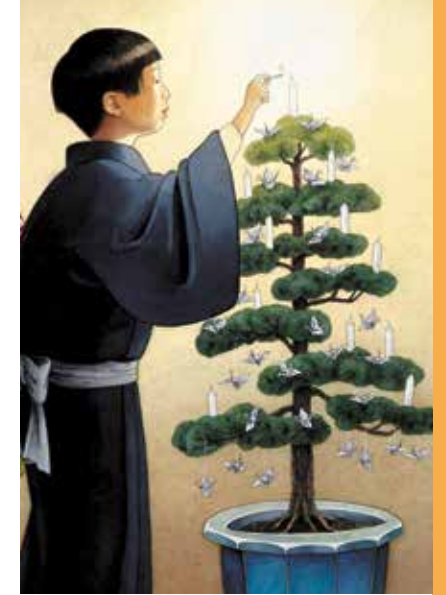


Der Kranichbaum Mein erstes Weihnachtsfest

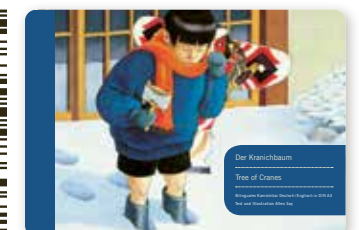
Text und Illustration Allen Say
aus dem Amerikanischen G. Bracklo

34 Seiten | gebunden
Format: 24 cm × 27,3 cm
ISBN 978 3 946986 06 5
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 5 Jahren

Eine neue Weihnachtstradition verbindet zwei Kulturen und macht einen kleinen Jungen in Japan glücklich



Erhältlich auch als Kamishibai



Dank des Kranichs

Ein japanisches Volksmärchen
Keiko Funatsu / Momo Nishimura

40 Seiten | Hardcover
Format: 24 cm × 24 cm
ISBN 978 3 0002856 3 9
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 3 Jahren

Ein geheimnisvollen jungen Mädchens und eines alten Ehepaar feiern sie ein ganz besonderes Neujahrtsfest.



Erhältlich auch als Softcover



Erhältlich auch als Kamishibai



Das verschwundene Kind

Text & Illustration von Tassies
aus dem Katalanischen J. Weber

34 Seiten | gebunden
Naturpapier, Fadenbindung
Format: 24 × 32 cm
ISBN 978 3 946986 00 3
€ (D) 22,- | € (A) 22,70
ab 6 Jahren

Das verschwundene Kind ist eine Geschichte über die schöpferische Kraft der Kinder!

In der Weihnachtszeit erlebt ein Kind in seinen Träumen eine Krise, über die kindliche Lebensfreude und Einfallsreichtum schließlich triumphieren.



Erhältlich auch als Kamishibai

Edition Bracklo – Gabriela Bracklo
Summter Straße 30
16547 Birkenwerder
Telefon: +49 (0) 3303 21 77 219
post@edition-bracklo.de
www.edition-bracklo.de



© Alexandra Prischedko: Was macht ihr denn da?

PRESSE UND PUBLIC RELATIONS

sh pr beratung
Dr. Silke Hallmann
Trajanstraße 27, 50678 Köln
Telefon: +49 (0) 221 310 33 32
Mobil: +49 (0) 173 93 27 959
silkehallmann@sh-pr-beratung.de

RECHTE UND LIZENZEN

mundt agency
Anja Mundt
Kolhagenstr. 38, 40593 Düsseldorf
Telefon: +49 (0) 211 390 52 39
Mobil: +49 (0) 211 47 45 44 33
info@mundtagency.com

AUSLIEFERUNG

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald
Telefon: +49 (0) 6 41 943 93 0
Telefax: +49 (0) 6 41 943 93 93
service@prolit.de

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon: +43 (0) 1 680 14 0
Telefax: +43 (0) 1 688 71 30
momo@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41 (0) 44 762 42 00
Telefax: +41 (0) 44 762 42 10
avainfo@ava.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Matthias Böhme
Handelsvertretung
Parkweg 12
94315 Straubing
Telefon: +49 (0) 9421 2790
matthias.boehme@me.com

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen- Anhalt, Thüringen

Jastrow+Reuter+Jastrow
Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin
Telefon: +49 (0) 30 447 32 180
Telefax: +49 (0) 30 447 32 181
service@buchart.org

Baden-Württemberg

VME Verlagsvertretung
Manfred Endres
Gerbrunner Straße 45
97236 Randersacker
Telefon: +49 (0) 9 31 7 05 99 22
Telefax: +49 (0) 9 31 7 05 99 11
vme.endres@t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16, 51065 Köln
Telefon: +49 (0) 221 608 70 38
Telefax: +49 (0) 221 695 060 74
schikowski@immerschoensachlich.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Martin Goldberg
Verlagsvertretungen
Mariengaard 3, 24977 Grundhof
Telefon: +49 (0) 4634 73 19 934
Telefax: +49 (0) 4634 73 19 943
mgoldberg@goldbergwerk.de

ÖSTERREICH

Wien, Niederösterreich, Ober- österreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15, A-4810 Gmunden
Telefon: +43 (0) 699 11652089
Telefax: +43 (0) 732 2100 22 6636
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstr. 1
A-8301 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0) 664 4 24 59 05
Telefax: +43 (0) 3133 31 656
christian.hirtzy@aon.at

SCHWEIZ

Markus Vonarburg
AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41 (0) 44 762 42 09
Telefax: +41 (0) 44 762 42 10
m.vonarburg@ava.ch



Kurt Wolff Stiftung

Mitglied im
**Bundesverband
Leseförderung**

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 20

