

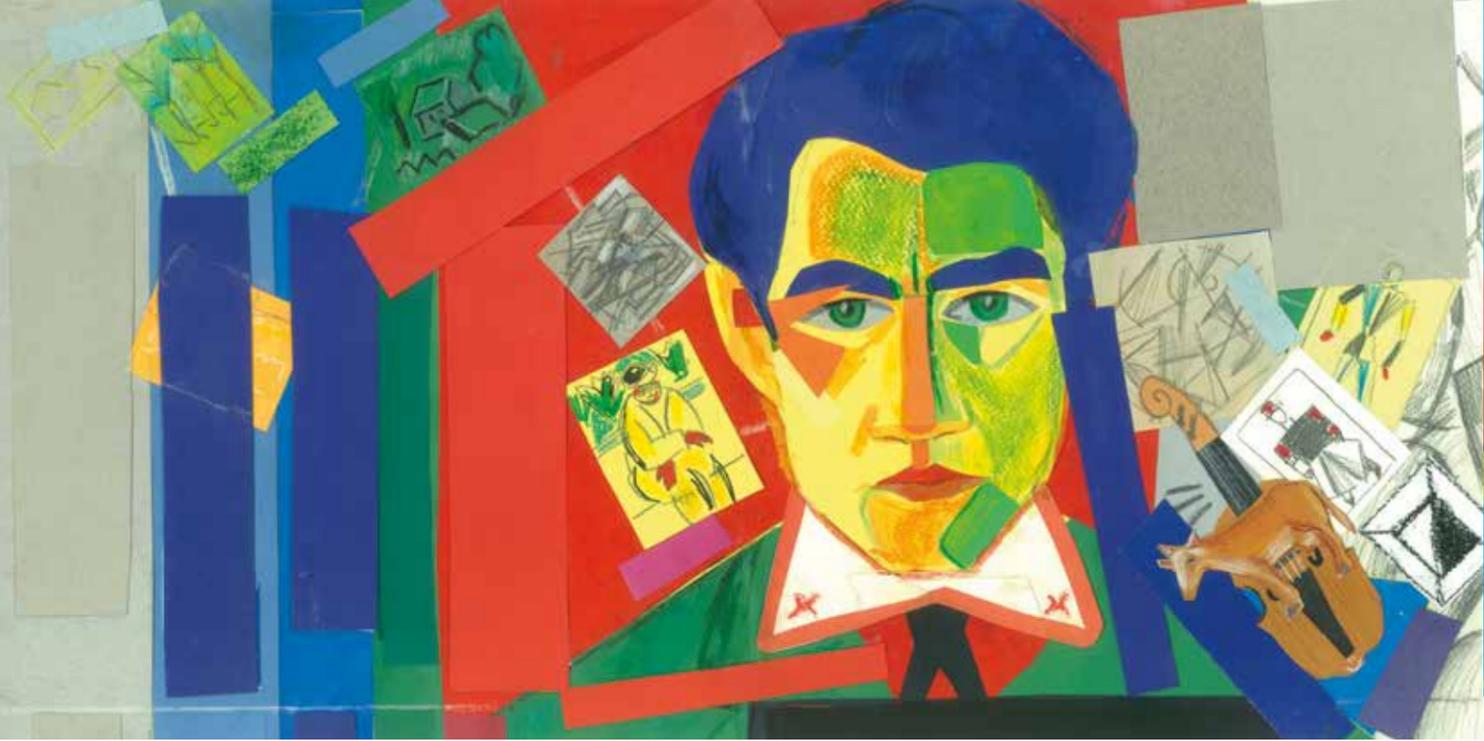
**Edition  
Bracklo**

Programm Frühjahr 2023

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM  
**VLB-TIX**



**KINDER MACHEN KUNST**



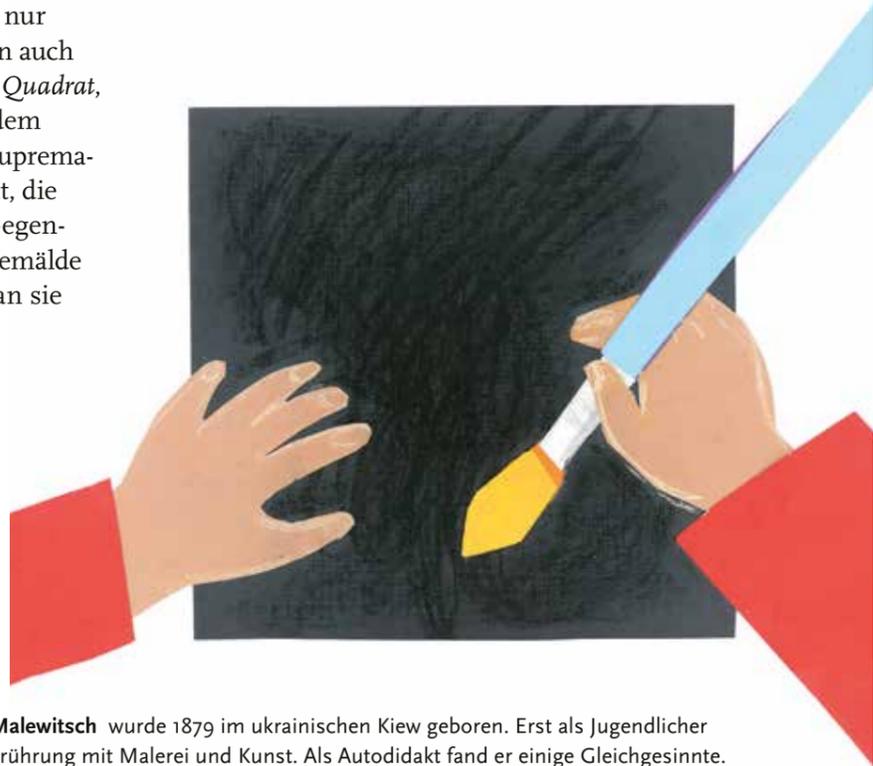
## Moderne Kunst mit Kindern selbstgemalt

*Malewitsch und Du* ist ein Buch-Album mit kreativen Aufgaben, Aufklebern und Malvorlagen, mit denen Kinder im Alter von 5 bis 13 Jahren sich selbst als Schüler des berühmten Künstlers Kasimir Malewitsch (1879–1935) vorstellen können. Jede Seite des Buches ist einem seiner Hauptgedanken gewidmet. So wird nicht nur zum Lesen und Lernen angeregt, sondern auch dazu, eine eigene Version des *Schwarzen Quadrat*, Malewitschs berühmtestem Werks aus dem Jahre 1915, zu schaffen, eine abstrakte suprematistische Komposition, ein eigenes Projekt, die primären Elemente zu entdecken, die Gegenstandslosigkeit und die Charaktere der Gemälde von Malewitsch zu verstehen, indem man sie auf eigene Weise malt.

Im Buch kann man unter dem wachsamen Auge des Künstlers herumalbern und die Regeln brechen, malen, zeichnen und erfinden, wie Malewitsch es selbst auch tat. Wir möchten, dass das ein Wegweiser auf dem Weg zur Kunst wird.

*„Warum ist Malewitsch so wichtig für die Welt? Wenn man die Gründe versteht, kann man neue Werte für die Menschen und sich selbst schaffen“*

Oleg Symonenko, Verleger Chas Maistriv, Kiew, Ukraine



■ **Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch** wurde 1879 im ukrainischen Kiew geboren. Erst als Jugendlicher kam er auf dem Lande in Berührung mit Malerei und Kunst. Als Autodidakt fand er einige Gleichgesinnte. Malewitsch war ein Maler und Wegbereiter des Konstruktivismus und Begründer des Suprematismus. Beeinflusst wurde er vom Spätimpressionismus, vom Fauvismus und vom Kubismus. Sein abstraktes suprematistisches Gemälde *Das Schwarze Quadrat auf weißem Grund* aus dem Jahr 1915 gilt als ein Meilenstein der Malerei und „Ikone der Moderne“.



### Malewitsch und du

Text und Illustration Oksana Sadovenko aus dem Ukrainischen Dr. Roman Osadchuk  
56 Seiten | gebunden  
Format: 29 cm × 29 cm  
ISBN 978 3 946986 18 8  
€ (D) 27,- | € (A) 27,80  
ab 5 Jahren  
Erscheinungstermin: März 2023



auch in ukrainischer Sprache erhältlich (siehe Seite 20)

Enthält zahlreiche Seiten für eigene Kunstprojekte und mehr als 30 Aufkleber.



■ **Oksana Sadovenko** ist eine junge ukrainische Künstlerin, Malerin, Lehrerin und Meisterin der Nationalen Akademie der Schönen Künste und Architektur. Sie konzipiert und lehrt den Kurs über die Geschichte der klassischen Weltkunst. Sadovenko hält Vorträge und leitet Meisterkurse für ein Publikum aller Altersgruppen, da sie über große Erfahrung im praktischen Unterricht in verschiedenen künstlerischen Techniken verfügt. *Malewitsch und du* ist ihr erstes Buch, das bereits mit der Auszeichnung *Bronzene Eule* beim *Veenbookfest - 2021* (Buchfestival in Winnyzja) ausgezeichnet wurde.



## Geraubte Namen

Bullying, Mobbing in der Schule

Die Geschichte behandelt Mobbing und Außenseitertum. Gerade im schulischen und therapeutischen Bereich eignet sich das durch seine eindrucksvollen Bilder sprechende Buch besonders, um mit Kindern über versteckte Gefühle zu reden. Beobachter von Mobbing werden zwanglos motiviert, für gequälte Mitschüler einzutreten.

In einer Schule werden alle Personen mit Apfelköpfen dargestellt. Es herrscht ein lebhaftes Treiben auf dem Schulhof und im Klassenraum. Nur ein Junge wird isoliert, bedrängt und lächerlich gemacht. Als auch sein einziger Freund sich abwendet, erkennt er sich selbst nicht mehr im Spiegel. Es ist der Leser, der ihn erlöst, indem er ihn wahrnimmt.

- Opfer, Täter, Zeuge: Was bist du?
- Hinschauen, Wahrnehmen und die Hand reichen
- Visuelles Gesprächsangebot für Kinder & Jugendliche

*„Tässies schuf ein wertvolles Buch für den Kampf gegen Bullying und Mobbing, zur Stärkung des Selbstwertgefühls. Sehr gut für Schulen geeignet, in der Therapie betroffener Kinder, in der Familie im Gespräch und für Vorlesestunden in der Bücherei – überall dringend empfohlen“*

Renate Schattel, ekz



■ **Josep Antoni Tässies Penella** wurde 1963 in Barbastro, Spanien geboren. Er ist ein katalanischer Karikaturist sowie Autor und Illustrator von Bilderbüchern. Mit *Das verschwundene Kind* (2018) und *Geraubte Namen* (2022) wurden zwei seiner Bilderbücher ins Deutsche übersetzt. Zu seinen wichtigsten Auszeichnungen gehören der International Award for Illustration der Bologna Children's Book Fair (2008) sowie der Grand Prix der Illustrationsbiennale Bratislava (2009). 2022 war Tässies Ehrengast auf dem internationalen Literaturfestival Berlin – ilb für Kinder- und Jugendliteratur.

### Flucht und Neuanfang und die positive Kraft der Kinder

Bilderbuch und Kamishibai zu Migration und Integration pädagogisch einsetzbar in Kitas und Schulen



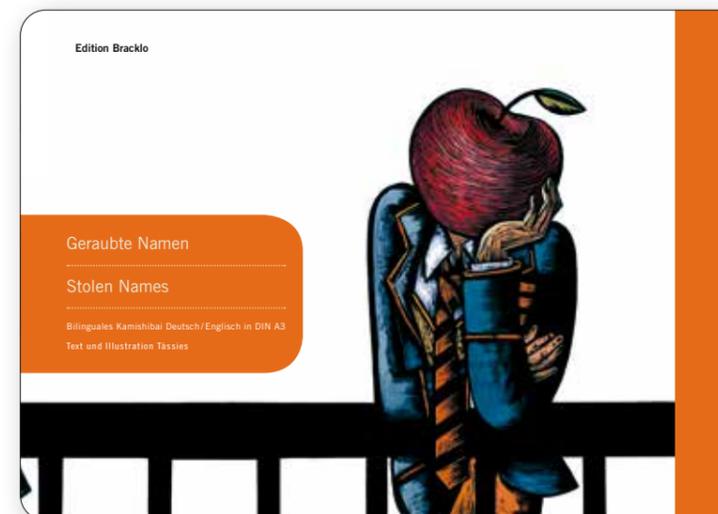
**Das verschwundene Kind**  
Text & Illustration von Tässies  
ISBN 978 3 946986 00 3  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70  
ab 6 Jahren



**Das verschwundene Kind /  
The lost child**  
DIN A3 Kamishibai  
ISBN 978 3 946986 01 0  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-



## Neu: Kamishibai gegen Mobbing



DIN A3 Kamishibai – bilingual deutsch-englisch  
**Geraubte Namen / Stolen Names**

Text und Illustration Tässies  
aus dem Katalanischen Jochen Weber

15 doppelseitig gedruckte Kamishibai-Karten

ISBN 978 3 946986 17 1

€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

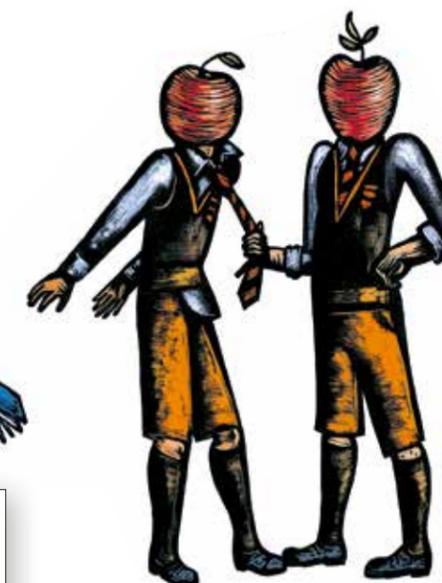
Erscheinungstermin: März 2023



*„Am Ende des Buchs gibt es einen zarten Hoffnungsschimmer – und dass die Leserinnen und Leser [...] dem Jungen gefolgt sind, [...] ihm zugehört haben, macht diese Geschichte en passant zu einer Parabel über die heilenden Möglichkeiten des Geschichtenerzählens an sich.“*

Jan Drees,

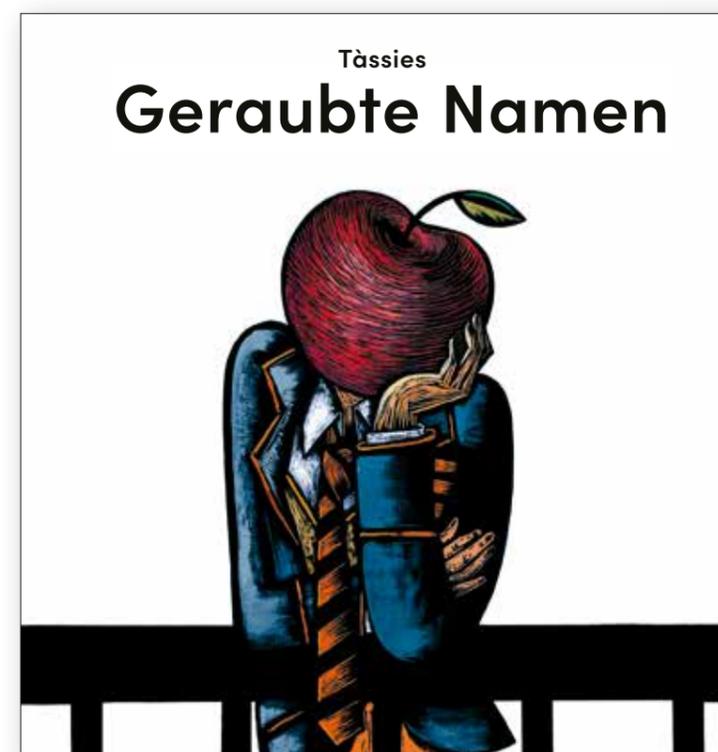
Deutschlandfunk, Büchermarkt – Bücher für junge Leser\*innen, 17.12.22



*„Ein in jeder Hinsicht überzeugendes, großartiges Buch!“*

Sonja Fuchs,

Evangelische Kirchen im Rheinland



### Geraubte Namen

Text und Illustration Tässies  
aus dem Katalanischen Jochen Weber  
32 Seiten | gebunden

Format: 23,5 x 24 cm

ISBN 978 3 946986 15 7

€ (D) 22,- | € (A) 22,70

ab 6 Jahren





## Kleiner Künstler siegt mit Pinsel über Tempelspuk und wird so zum Helden

Der jüngste Sohn einer armen Bauernfamilie ist klug, klein und zierlich – so gar nicht geschaffen für die Arbeit auf dem Hof. Seine Eltern geben ihn als Altardiener zum Priester in den Tempel. Er lernt viel und er malt viel, aber immer nur Katzen und das überall. Das wird dem alten Priester zu viel. Er schickt ihn fort und gibt ihm einen einzigen, prophetischen, aber auch rätselhaften Rat mit auf den Weg: „Vermeide große Räume in der Nacht, halte dich an kleine.“

Auf sich selbst gestellt, erlebt er ein großes Abenteuer und wird zum Helden, den ausgerechnet seine meisterlich lebensnah gemalten Katzen

retten. Seine Kunst bricht den Fluch, der auf einem Tempel lastet und befreit ein ganzes Dorf. Der Junge selbst wird ein berühmter Maler über Zeit- und Landesgrenzen hinweg.

Dieses traditionelle, japanische Märchen bezeugt, dass jeder seine Bestimmung hat, auch wenn sein Ansatz noch so „nutzlos“ erscheinen mag und dass die Kunst uns retten kann. Wir erleben, dass Begeisterung und nimmermüde Ausdauer bei dem, was uns beseelt, schließlich aus Talent Können macht. Aus Können wird Meisterschaft und wahre Meisterschaft kann Wunder wirken.

*„Ein Junge hat ein Talent, eine Leidenschaft, die ihn nicht loslässt. Er geht ihr nach, wo immer er steht und geht. Er hat die Seele eines Künstlers. Lafcadio Hearn und Anita Kreituse erzählen vom Jungen, der Katzen malte - filigran bebildert für Kinder und Sammler.“*  
3SAT KULTURZEIT



Der Europäer **Lafcadio Hearn** wurde 1850 in Griechenland geboren, führte ein abenteuerliches Leben und wurde 1896 Professor für englische Literatur an der Kaiserlichen Universität Tokio. Er starb 1904 und hinterließ als Vermittler zwischen den Kulturen ein eindrucksvolles, in viele Sprachen übersetztes literarisches Lebenswerk aus der Frühzeit der Globalisierung. Er prägte maßgeblich das westliche Bild von Japan und wird noch heute von vielen Japanern als einer der ihren geehrt.



Die Besten 7  
Deutschlandfunk | DIE ZEIT

### Der Junge, der Katzen malte

Text Lafcadio Hearn  
Illustration Anita Kreituse  
aus dem Englischen Gabriela Bracklo  
52 Seiten | gebunden  
Format: 29,7 × 29,7 cm  
ISBN 978 3 946986 10 2  
€ (D) 27,- | € (A) 27,80  
ab 5 Jahren



**Der Junge, der Katzen malte / The Boy who drew Cats**  
ISBN 978 3 946986 16 4  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

*„In einzigartigen Bildern illustriert die lettische Künstlerin ein japanisches Märchen.“*

Börsenblatt Leselotse Februar 2022

- Katzenbilder erwachen nachts zum Leben
- Kreatives Talent & Anderssein & Selbstfindung
- Persönliche Bestimmung
- Antiheld wird Held

*„Ein Katzenkünstler ... Während man dem Sog der Bilder folgt, liest man von einem Kind, das still und beharrlich seinen Weg geht.“*

Hans ten Doornkaat, NZZ



**Anita Kreituse** wurde 1954 in Riga, Lettland geboren und studierte an der Lettischen Akademie der Bildenden Künste. Sie ist Künstlerin, Malerin und Illustratorin, arbeitete aber auch als Art Director, Bühnen- und Kostümbildnerin. Als Verpackungsdesignerin malte sie über fünfzig Illustrationen für Yogi-Tea. Seit 1992 ist sie Mitglied der Künstlervereinigung *Artist Union of Latvia*. Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen präsentiert. Für die lettische Originalausgabe des vorliegenden Buches *Der Junge, der Katzen malte* erhielt sie die Auszeichnung *The White Ravens*.



## Tierisches Stadtleben für Träumer und Realisten

„Sophie geht in den Zoo – und Alexandra Prishedko zeichnet ihren Weg durch die Stadt und lässt Alltagsszenen zur Projektionsfläche blühender Vorstellungskraft werden. Da begegnen sich Zebras am gleichnamigen Streifen oder stelzen Flamingos an Kreuzungen umher. Mit feinen Graphitzzeichnungen und leuchtend bunten Aquarellen lässt die Künstlerin Wirklichkeit und Fantasie ineinanderfließen. Die intensive, teils expressionistisch anmutende Farbgebung der sonst naturnah gemalten Tierfiguren lädt zum Eintauchen in die Fantasiewelt ein.“

aus der Rede der Shortlist zur Nominierung der SERAFINA 2022 – Nachwuchspreis für Illustration

„Die ukrainisch-deutsche Illustratorin macht die Stadt zum Tierpark und setzt menschliches und tierisches Verhalten parallel; nicht karikierend, sondern mit ruhigem Hinschauen, so dass ihre bildnerischen Verknüpfungen einerseits Vergleiche auslösen und andererseits prächtige Imaginationen bleiben.“

Hans ten Doornkaat, NZZ



■ **Alexandra Prishedko**, geboren 1989 in Zitimir/Ukraine, studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule Trier und an der École nationale supérieure des Arts Décoratifs in Paris. Sie arbeitet als Illustratorin, unterrichtet an der Hochschule Trier und hatte bereits nationale und internationale Ausstellungen. Mit ihrem ersten Bilderbuch „Was macht ihr denn da?“ wurde sie 2022 zur SERAFINA, dem Nachwuchspreis für Illustration der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur nominiert.



### Was macht ihr denn da?

Text und Illustration Alexandra Prishedko  
32 Seiten | gebunden  
Format: 23,5 × 32 cm  
ISBN 978 3 946986 13 3  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70  
ab 5 Jahren



„Witz und Weisheit“

Buchmarkt

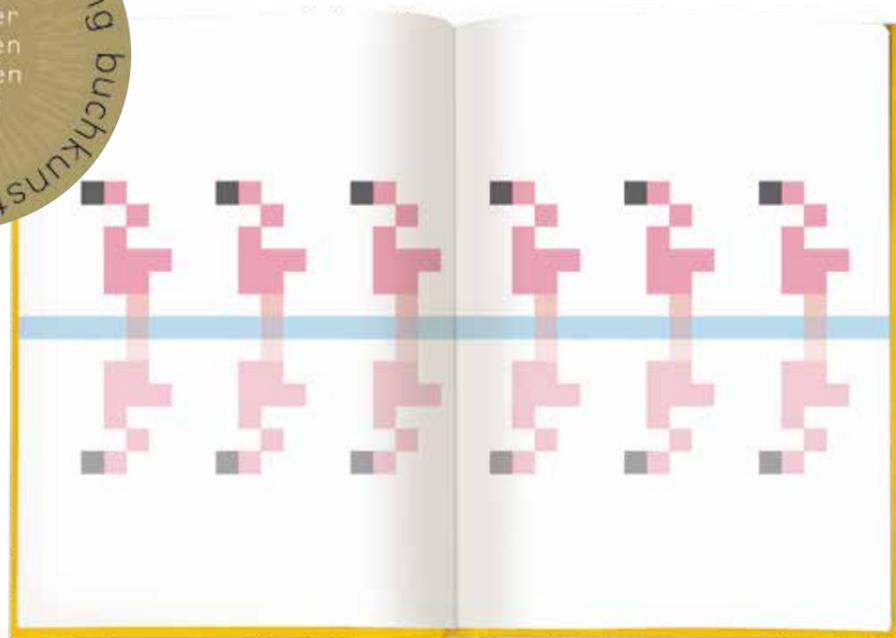
- Ukrainisch-deutsche Künstlerin und Autorin
- Fantastischer Zoobesuch
- Inspirierender Spaziergang durchs moderne Stadtleben
- Tierische Tagträumereien

Auf der Verlagswebsite finden Sie eine Übersetzung ins

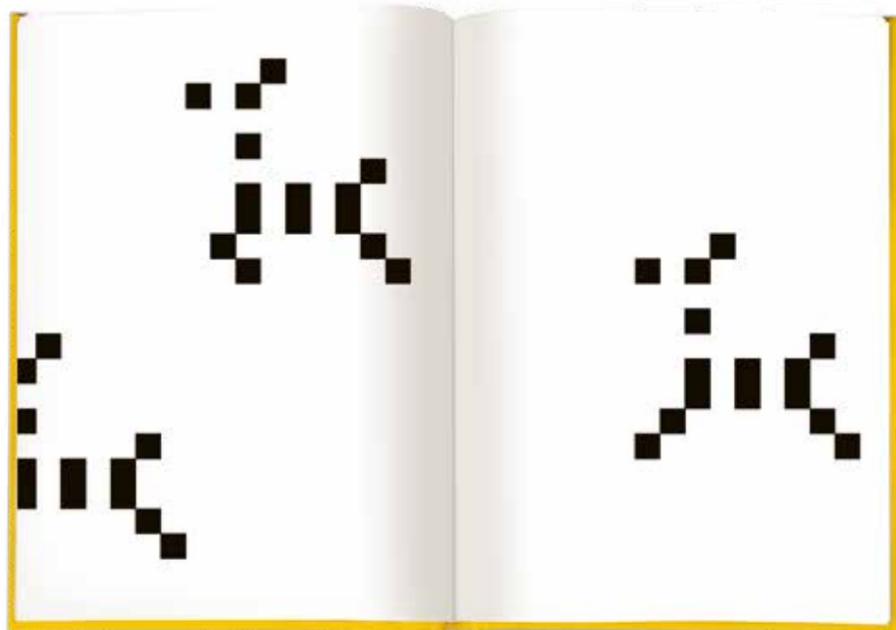


• Ukrainische  
• Russische

# PIXELZOO – mit Goldmedaille der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet



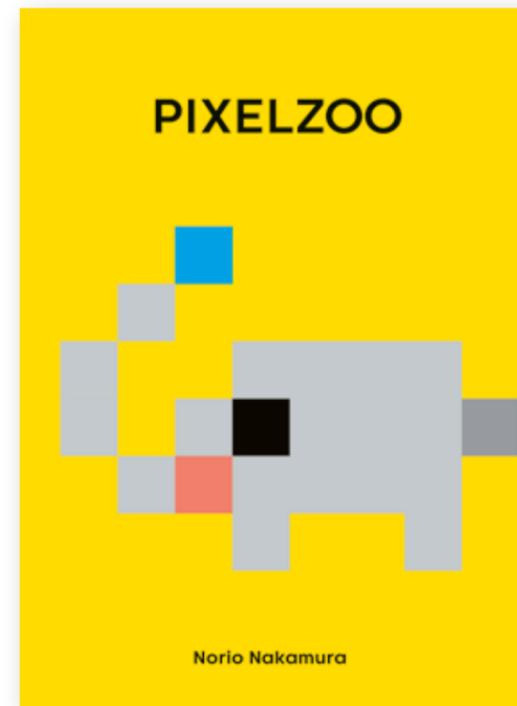
## Kunstabuch für Kinder



„Pixelzoo von Norio Nakamura ist Generationenrätsel und das beste Bilderbuch aller Zeiten zugleich.“  
ajum



■ **Norio Nakamura** stammt aus der japanischen Provinz Kanagawa geboren. Am Nihon University College of Art studierte er Kunst und beschäftigt sich seither mit der Konzeption von Kinderbüchern und Spielzeug. Nakamura arbeitete u.a. als Art Director im Bereich Videospiele-Design für Playstation. Nakamura erhielt zahlreiche Auszeichnungen wie die Goldmedaille der Stiftung Buchkunst, den „Excellence Award“ des „Japan Media Arts Festival“, die Silbermedaille des „New York Art Directors Club“ und den Designerpreis der japanischen Universität der Bildenden Kunst „Rosenmedaille 2022“.



### Pixelzoo

Text und Illustrationen von Norio Nakamura  
Übersetzung von Keiko Funatsu  
34 Seiten | gebunden  
Naturpapier, Fadenbindung,  
Format: 19,5 x 26,5 cm  
ISBN 978 3 946986 04 1  
€ (D) 19,- | € (A) 19,60  
ab 3 Jahren



Das einzigartige, in großen, leuchtenden Pixeln illustrierte Bilderbuch stellt Kinder und Erwachsene gleichermaßen vor das Rätsel, was dort abgebildet sein könnte. Pixel kennen wir bisher aus der Welt der Computer und des Druckens. Wenn wir sie dort wahrnehmen, empfinden wir sie eher als störend. Doch in dem preisgekrönten Buch PIXELZOO des Japaners Norio Nakamura sind es gerade diese Kodierungen und Dekodierungen, die jeden in den Bann ziehen und zu einem spannenden Ratespiel anregen. Viel Spaß beim Rundgang durch den PIXELZOO!

PIXELZOO ist in 2019 „Eines der schönsten deutschen Bücher“. Bereits das dritte Mal hat die Stiftung Buchkunst Titel aus der Edition Bracklo ausgezeichnet und im 10. Jubiläumjahr des Verlages erhält das Bilderbuch PIXELZOO sogar die Goldmedaille.

„So wenig braucht es, um das Wesentliche zu sehen!“  
querlesen

- Ausgezeichnet mit der Goldmedaille die Schönsten Deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2019
- Minimalistische Ästhetik für Digital Natives, Männer und Frauen
- Kodieren und Dekodieren von Pixeln für Groß und Klein



Buch des Monats  
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur



## Frischer Blick auf den Klassiker

Longlist „Die Schönsten deutschen Bücher“  
Stiftung Buchkunst



### Rotkäppchen

Text Jacob und Wilhelm Grimm  
(Kinder- und Hausmärchen von 1812)  
Illustration Katharina Naimer

32 Seiten | gebunden  
Format: 24 x 32 cm  
ISBN 978 3 946986 09 6  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70

„Und das schöne, alte Gebrüder-Grimm-Märchen vom „Rotkäppchen“ hat Katharina Naimer so kunst- und humorvoll in Szene gesetzt, dass das Wiederlesen zum doppelten Vergnügen wird.“  
BRIGITTE MOM

- Deutsches Märchengut
- Liebevoll gestaltete Papercuts
- Viele verspielte, fröhliche Elemente
- Suchspiel Vorsatz / Nachsatz



■ Die Künstlerin und Illustratorin **Katharina Naimer** studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen märchenhafte und phantastische Werke in ihren Lieblingsmaterialien Keramik, Papier und Pappe, darunter auch großformatige und bewegliche Skulpturen. Katharina Naimer lebt mit ihrer Familie auf einem ehemaligen Bauernhof im Bayerischen Wald.

## Zum Glück braucht der Mensch nicht viel!



### Hans im Glück

Text Jacob und Wilhelm Grimm  
(Kinder- und Hausmärchen von 1819)  
Illustration Katharina Naimer

32 Seiten | gebunden  
Format: 23,5 x 32 cm  
ISBN 978 3 946986 12 6  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70  
ab 3 Jahren



- Konsumenten & Minimalismus
- Sorglosigkeit & Habgier
- Suche nach dem wahren Glück
- Darstellung aussterbender Haustierrassen (Murnau-Werdenfelder Rind, Bentheimer Schwein, Deutsche Legeans, ...)

„Ein schönes, schon kleineren Kindern zugängliches Märchenbilderbuch, für alle empfohlen.“  
ekz



■ Die Brüder Jacob Grimm und Wilhelm Grimm veröffentlichten *Rotkäppchen* 1812 als eine ihrer ersten Geschichten der Kinder- und Hausmärchen. *Hans im Glück* erschien 1819 in der zweiten Auflage der Kinder- und Hausmärchen. Wilhelm Grimm begründete die akademische Märchenkunde als Wissenschaft; Jacob war einer der Väter der deutschen Philologie und Altertumswissenschaft.





## Foodsharing-Party im Wald

Guri und Gura



Text Rieko Nakagawa  
Illustration Yuriko Yamawaki  
aus dem Japanischen Clara Bracklo  
36 Seiten | gebunden  
Format: 26,2 cm x 18,7 cm  
ISBN 978 3 9817443 3 0  
€ (D) 19,- | € (A) 19,60  
ab 3 Jahren



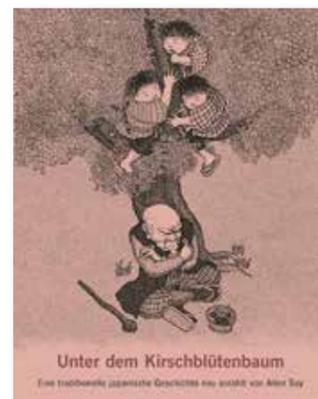
Mit Eierkuchen-  
Rezept zum  
Nachbacken

„Die Arbeit teilen sie auf, warten  
gemeinsam gespannt auf das  
Ergebnis und teilen den Kuchen  
zuletzt mit vielen anderen  
Waldtieren. Alles ist so, wie es  
eigentlich zum glücklichen  
Zusammenleben sein sollte“,  
ajum



In diesem ersten Bilderbuch der weltberühmten Kinderbuchreihe entdecken *Guri und Gura* auf einem Waldspaziergang die Umwelt und die Natur. Mit einem Weidenkorb wandern sie umher und sammeln Kastanien, Pilze und Eicheln, als sie auf ein riesiges, rätselhaftes Ei stoßen. Zu groß, um es fortzuschaffen, bereitet der Fund ihnen ungeahnte Schwierigkeiten, um daraus eine leckere Speise zuzubereiten. Mit vielen guten Ideen und noch mehr Arbeitseinsatz gelingt es den beiden Mäusen schließlich, einen riesigen Eierkuchen zu backen, der wiederum viel zu groß für die beiden pfliffigen und fleißigen Köche/Köchinnen ist. Doch der leckere Duft zieht durch den Wald und lockt all die anderen Tiere an. Welch eine Gelegenheit, ein gemeinsames Fest zu feiern: Das perfekte Foodsharing!

- Foodsharingparty der Tiere im Wald
- Kinderbuchreihe mehr als 26 Millionen Mal verkauft.
- Genderneutral und nachhaltig



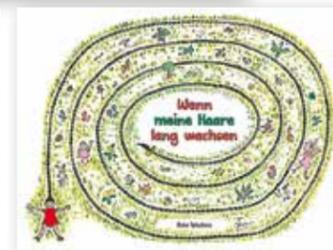
### Unter dem Kirschblütenbaum

Eine traditionelle japanische Geschichte  
Neu erzählt und illustriert von Allen Say  
aus dem Amerikanischen Gabriela Bracklo  
32 Seiten | gebunden  
Hardcover mit Prägung  
Format: 24,5 cm x 19,2 cm  
ISBN 978 3 9815066 8 6  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70  
ab 6 Jahren



## Langes Haar kann so toll sein, wenn man viel Fantasie hat

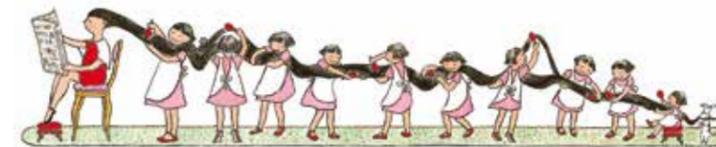
Als Hardcover-Bilderbuch



**Wenn meine Haare lang wachsen**  
Text und Illustration Hoko Takadono  
aus dem Japanischen Keiko Funatsu  
30 Seiten | gebunden  
Format: 27,1 cm x 19,6 cm  
ISBN 978 3 9815066 6 2  
€ (D) 19,- | € (A) 19,60  
ab 3 Jahren

„Die sinnlichen, leichten Illustrationen  
der japanischen Autorin vermitteln selbst-  
bewusste Weiblichkeit und Lebensfreude:  
Alles ist möglich!“

Agnes Sonntag, Spiegel Online 11/2018



Wenn meine Haare lang wachsen | DIN A3-Ausgabe

Im XXL-Format



Text und Illustration Hoko Takadono  
aus dem Japanischen Keiko Funatsu  
30 Seiten | gebunden  
Karton mit gerundeten Ecken  
Format: 42 cm x 29,7 cm  
ISBN 978 3 9817443 4 7  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-  
ab 3 Jahren



### Kleine Schwestern

Text und Illustration Tomo Miura  
aus dem Französischen Joséphine v. Crailsheim  
32 Seiten | gebunden  
Format quadratisch: 22 cm x 22 cm  
ISBN 978 3 946986 08 9  
€ (D) 19,- | € (A) 19,60  
ab 3 Jahren



# Aus der Alten Welt und der Neuen Welt – erzählt von Allen Say

**Die Besten 7**  
Deutschlandfunk | DIE ZEIT



**Der Kamishibai-Mann**  
Allen Say

Text und Illustration Allen Say  
aus dem Amerikanischen G. Bracklo

40 Seiten | gebunden  
Leineneinband mit Prägung  
Format: 24,5 x 28 cm  
ISBN 978 3 9815066 7 9  
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70  
ab 6 Jahren



Longlist „Die Schönsten deutschen Bücher“  
Stiftung Buchkunst

Auch erhältlich als Kamishibai



ISBN 978 3 9817443 1 6  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

# Von Reiselust, Migration, Fernweh und Heimat!



**Großvaters Reise**  
Allen Say

Text und Illustration Allen Say  
aus dem Amerikanischen  
Gabriela Bracklo

34 Seiten | gebunden  
Leineneinband mit Prägung  
Format: 24,5 cm x 30 cm  
ISBN 978 3 946986 02 7  
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70  
ab 6 Jahren

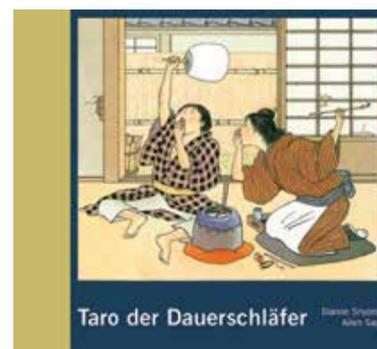


„The 100 Best Children’s Books  
of All Time“  
TIME Magazine



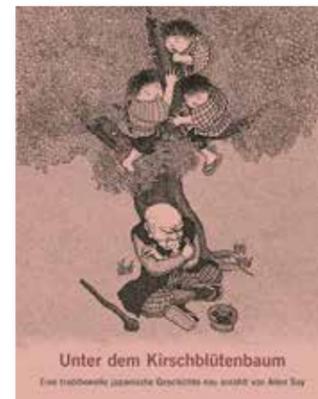
„Ein ganz besonderes Bilderbuch, das mit  
hinreißenden, nostalgischen Illustrationen  
und knappem, aber poetischem Text ein  
ganzes Leben erzählt.“

StiftungLesen



**Taro der Dauerschläfer**

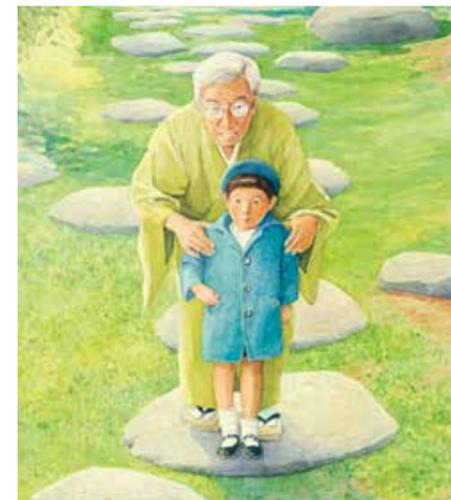
Japanisches Volksmärchen  
Dianne Snyder / Allen Say  
Übersetzung Gabriela Bracklo  
34 Seiten | Hardcover  
Format: 24 x 26 cm  
ISBN 978 3 946986 03 4  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



**Unter dem Kirschblütenbaum**

Eine traditionelle japanische Geschichte  
Neu erzählt und illustriert von Allen Say  
aus dem Amerikanischen Gabriela Bracklo

32 Seiten | gebunden  
Hardcover mit Prägung  
Format: 19,2 cm x 24,5 cm  
ISBN 978 3 9815066 8 6  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70  
ab 6 Jahren



- Migration
- Kulturelle Identität
- Familiengeschichte über drei Generationen

In dieser wohl persönlichsten Geschichte erzählt Allen Say aus seinem eigenen Leben und dem seiner Vorfahren. Sie handelt von der Reise seines Großvaters aus Japan in die Neue Welt, der Durchquerung Nordamerikas mit dem Schaufelraddampfer und der Eisenbahn. Er wandert durch Wüsten, Felder und Städte bis er sich in Kalifornien niederlässt. Doch nach Jahren holt ihn das Heimweh ein und er kehrt mit seiner Familie in seine Heimat Japan zurück. Dann kommt ein Krieg, der alles zerstört ...

Die Lebensgeschichte von Allen Says Großvater steht für ein Leben in zwei Welten. Es zeigt die Ambivalenz des Lebens, die Spannung zwischen zwei Kulturen, wie das Fremde einem zunächst fremd und dann vertraut erscheint. Was bleibt, ist die Sehnsucht nach dem jeweils anderen.

Allen Says Großvater hat es nicht geschafft, noch einmal in die USA zurückzukehren. Das tat sein Enkel mit 16 Jahren. Und, er blieb. Das Besondere an diesem Buch sind die gemäldeartigen Illustrationen und das, was zwischen den Zeilen mitschwingt, was man nur beim Betrachten erspüren kann.

Großvaters Reise wurde mit der Caldecott Medal ausgezeichnet.

„Sehnsucht als Motor – Fremdheit und Vertrautheit, weggehen und ankommen, Heimat und kulturelle Identität: Der Illustrator Allen Say rekonstruiert in seinen Bildern das Leben seines Großvaters, der als Japaner im fremden Amerika ein Zuhause findet – und dann zwischen beiden Welten pendelt. Die Geschichte eines Migranten.“

Thomas Linden,  
Deutschlandfunk



■ Der Autor Allen Say wurde 1937 in Yokohama, Japan geboren und wanderte mit 16 Jahren nach Kalifornien aus. Er arbeitete als Fotograf und später als Autor und Illustrator. Heute lebt und arbeitet er in Portland, Oregon. Sein Werk wurde mit zahlreichen Kinder- und Jugendbuchpreisen ausgezeichnet. 2016 erhielt er in New York die renommierte Eric Carle Honor. Im gleichen Jahr war er Ehrengast auf dem Internationalen Literaturfestival in Berlin. Sein 80. Geburtstag im Jahre 2017 war in den USA Anlass zu zahlreichen Ehrungen, Veranstaltungen und Feiern für ihn, der einst als Teenager aus Japan eingewandert ist.



## Ein Milchzahn fällt aus, was macht man da in China?



2015 ausgezeichnet mit dem  
Feng Zikai Chinese Children's Picture Book Award



### Zähnen, Zähnen; auf das Dach!

Text und Illustration (vierfarbig) von Liu Xun  
aus dem Chinesischen von Leonie Weidel

36 Seiten | gebunden  
Format: 22,3 cm x 26 cm  
ISBN 978 3 946986 05 8  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70  
ab 5 Jahren



„Die außergewöhnlich schönen Illustrationen und der Text führen den Betrachter durch die Gassen einer untergehenden Welt, an der Hand eines Kindes, das gerade erfährt, wie es sich selbst verändert und Halt sucht in der Nähe zur Generation der Alten.“

Axel Kopido, China Nachrichten

- Milchzähne & Zahnwechsel
- Traditionelle Nachbarschaft & Gentrifizierung
- Veredeltes Cover mit glitzerndem Goldfisch



■ **Liu Xun** studierte Kunst und Kunsthandwerk an der Universität Nanjing, der Stadt, in der sie bis heute lebt und arbeitet. Sie studierte an der Universität klassische Techniken der Ölmalerei, nachdem sie bereits jahrelang als Künstlerin und Kunsthandwerkerin gearbeitet hatte. Sie wurde seither für ihre Arbeiten auf nationaler Ebene vielfach ausgezeichnet. Das vorliegende Kinderbuch erhielt den renommierten chinesischen Bilderbuchpreis Feng Zikai. Liu Xun, von der bereits mehrere Bilderbücher in China publiziert wurden, war im Sommer 2019 Ehrengast auf dem Internationalen Literaturfestival Berlin (ilb).

## Liebe verleiht Flügel

Wellen, Möwen und ein Schifferklavier



### Das Geheimnis der Möwenkönigin

Text und Illustration Rūta Briede  
aus dem Lettischen Matthias Knoll

44 Seiten | gebunden  
Format: 25,5 x 20,2 cm  
ISBN 978 3 946986 11 9  
€ (D) 19,- | € (A) 19,60  
ab 5 Jahren



- Geheimnisumwobene Vergangenheit
- Weibliche Heldinnen, starke Frauen & Mädchen
- Einsamkeit & Selbstvergessenheit
- Modernes Märchen mit Happy-End



■ Die lettische **Künstlerin Rūta Briede** wurde 1984 geboren. Sie illustriert Bücher, malt Comics, gestaltet Puppentheater und eine eigene Puppenbühnenshow. Als Dozentin für Illustration unterrichtet sie an der lettischen Kunstakademie in Riga. Sie ist die Erfinderin der Serie Bikibuks.



# Kinderbücher in ukrainischer Sprache



**Багато веселих історій**  
**Viele lustige Geschichten**

Text und Illustration Vitalii Kyrychenko  
200 Seiten | Hardcover  
Format: 16,8 cm x 21,5 cm  
ISBN 978 3 946986 99 7\*  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



**Експедиція за дивовижними тваринами**

**Eine Expedition auf der Suche nach erstaunlichen Lebewesen**

Text Olena Shkavron, Natalia Shane  
216 Seiten | Hardcover  
Format: 20,5 cm x 24 cm  
ISBN 978 3 946986 97 3  
€ (D) 26,- | € (A) 26,80



**Ти і Малевич**  
**Malewitsch und Du**

Text und Illustration Oksana Sadovenko  
56 Seiten | Hardcover  
Format: 29 cm x 29 cm  
ISBN 978 3 9817443 7 8\*  
€ (D) 29,- | € (A) 29,90



**Забавлянки:**  
**Віршовані ігри для батьків і малят**  
**Bekannte Kinderreime aus der Ukraine**

Illustration Olga Kuznetsova  
64 Seiten | Hardcover  
Format: 20,5 cm x 24 cm  
ISBN 978 3 9817443 8 5\*  
€ (D) 20,- | € (A) 20,60



**Кастор — на всі лапи майстер:**  
**розповідає про інструменти та вчить їх застосовувати**

**Kastor – Alleskönner: Erklärt Werkzeuge und wie man sie benutzt**

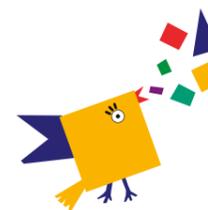
Text und Illustration Lars Klinting  
Übersetzt aus dem Schwedischen Hanna Mamchur  
240 Seiten | Hardcover  
Format: 20,5 cm x 24 cm  
ISBN 978 3 9817443 9 2\*  
€ (D) 24,- | € (A) 24,70



**Маленький принц**  
**Der kleine Prinz**

Text Antoine de Saint-Exupery  
Illustration Hanna Silivonczyk  
Übersetzt aus dem Französischen Anatol Perepadia  
112 Seiten | Hardcover  
Format: 20,5 cm x 24 cm  
ISBN 978 3 946986 98 0\*  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70

\* Artikelnummer nur für den Vertrieb über PROLIT im deutschsprachigen Raum



# Edition Bracklo unterstützt den ukrainischen Verlag Chas Maistriv – Tun Sie es bitte auch!

Die Verleger des preisgekrönten ukrainischen Kinderbuchverlages Chas Maistriv, Oleg Symonenko, und Edition Bracklo, Gabriela Bracklo, verbindet vieles:

Nicht nur, dass beide Verlagslogos ein Quadrat in Gelb bzw. Rot enthalten, welches mindestens teilweise durch die Auseinandersetzung mit Theorien um Kasimir Malewitschs Meisterwerk „Das Schwarze Quadrat“ inspiriert wurde. Auch ihre Familien sind befreundet und stehen in engem Kontakt.

Seit der ersten Begegnung auf der Buchmesse in Warschau 2022 arbeiten Symonenko und Bracklo an ukrainisch-deutschen Buchprojekten, um Werke aus dem Verlagsprogramm von

Chas Maistriv in ukrainischer und in deutscher Sprache im deutschsprachigen Buchhandel niederschwellig über die Verlagsauslieferung PROLIT lieferbar zu machen.

Als erstes Buch in deutscher Sprache veröffentlicht Edition Bracklo im März 2023 das ukrainische Mitmach-Buch „Malewitsch und du“ (siehe Seite 2–3) von Oksana Sadovenko. Ab sofort macht Edition Bracklo auch sechs ukrainische Kinderbuch-Titel aus dem Chas Maistriv Programm direkt bei PROLIT unter der eigenen Verlagsnummer unkompliziert und zu gewohnten Buchhandelskonditionen im deutschsprachigen Raum verfügbar. Darunter auch die ukrainische Ausgabe von „Malewitsch und du“.

**Geflüchtete Kinder bekommen Zugang zu muttersprachlichen Kinderbüchern in hoher Qualität und wir unterstützen das ukrainische Verlags- und Druckwesen partnerschaftlich auf Augenhöhe.**

- Empfohlen für Schulen, Kitas und Büchereien
- Übliche Buchhandelskonditionen
- Einfach Barcode mit speziell angelegter ISBN-Nummer scannen und eines der ukrainischen Kinderbücher bei PROLIT abrufen!
- Bitte keine üppige Bevorratung der ukrainischsprachigen Bücher, da vorläufig nur kleine Kontingente der Bücher aus der Ukraine nach Deutschland transportiert werden können. Überflüssige Remissionen würden andere leer ausgehen lassen.

- Alle Rückfragen bitte direkt an Gabriela Bracklo – Edition Bracklo als Ansprechpartnerin für den deutschsprachigen Buchhandel über [post@edition-bracklo.de](mailto:post@edition-bracklo.de)



**ВИДАВНИЦТВО**  
**«ЧАС МАЙСТРІВ»**

**Chas Maistriv**

über das Vertriebsnetz



ausgeliefert von





## Was ist ein Kamishibai und wie erzähle ich eine Geschichte damit?

Bei Edition Bracklo sind bereits zahlreiche Kamishibai-Geschichten erschienen. Als Kamishibai werden sowohl die bilderbuchartigen Bildkartensätze als auch die ursprünglich japanische Erzähltechnik mittels eines Holzrahmens als mobiles Theater auf Straßen und Plätzen bezeichnet. Kamishibai eignet sich hervorragend für den pädagogischen Einsatz in Kitas, Schulen und Bibliotheken insbesondere im multikulturellen Bereich.

Auch Buchhandlungen können so ein Vorleseprogramm anbieten, bei Bedarf sogar spontan. Die Kinder betrachten während des Erzählens die großformatigen Illustrationen und werden so unmittelbar in den Bann der Geschichte gezogen. Alle bilingualen Edition Bracklo Kamishibai-Geschichten sind auch als deutschsprachiges



Bilderbuch erhältlich, teilweise mit Origami-Papier und Falanleitung.

Während der Aufführung sehen die Kinder die Illustrationen in der Bühne ohne Text. Die Texte sind nur für den Erzählenden auf der Rückseite der Bühne sichtbar. Daher kann der Erzählende die jeweilige Geschichte gegebenenfalls auch in anderen Sprachen als deutsch oder englisch vortragen. So wird das Kamishibai zum idealen Medium in der multikulturellen und mehrsprachigen Erziehung vom Kindergartenalter an bis in die Grundschule hinein, und kann auch nicht-deutschsprachige Eltern und Familien mit unterschiedlichsten Muttersprachen einbeziehen.

Zu den Kamishibai kann über Edition Bracklo eine passende Kamishibai-Bühne (siehe Seite 24) erworben werden.

Für Kreative und Gruppen mit mehrsprachigem Hintergrund bieten wir unser Do-it-Yourself Kamishibai (ISBN 978 3 9815066 5 5, € 25,-) an, mit dem eigene Geschichten entwickelt werden können, und zwar in jeder beliebigen Sprache.

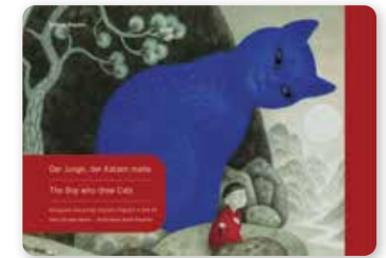


## Märchen aus aller Welt als Buch und Kamishibai



### Der Junge, der Katzen malte

Text Lafcadio Hearn  
Illustration Anita Kreituse  
52 Seiten | Hardcover  
Format: 29,7 × 29,7 cm  
ISBN 978 3 946986 10 2  
€ (D) 27,- | € (A) 27,80



### Auch als bilinguales DIN A3 Kamishibai

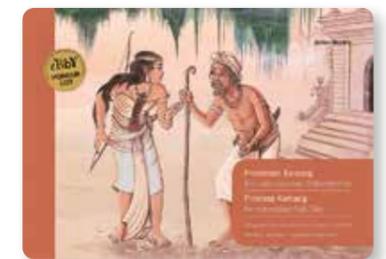
Der Junge, der Katzen malte / The Boy who drew Cats  
ISBN 978 3 946986 16 4 | € (D) 39,80



### Prinzessin Kemang

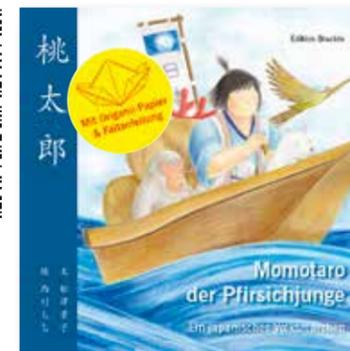
Indonesisches Volksmärchen  
Murti Bunanta / Hardiyono  
Übersetzung Jan Budweg  
40 Seiten | Hardcover  
Format: 24 cm × 24 cm  
ISBN 978 3 9815066 9 3  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70

### Die 100 Besten



### Auch als bilinguales DIN A3 Kamishibai

Prinzessin Kemang/Princess Kemang  
ISBN 978 3 9817443 0 9 | € (D) 39,80



### Momotaro der Pfirsichjunge

Ein japanisches Volksmärchen  
Keiko Funatsu / Momo Nishimura  
40 Seiten | Hardcover  
Format: 24 cm × 24 cm  
ISBN 978 3 00034783 2  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70

### Auch erhältlich als Softcover

Format: 19 cm × 19 cm  
ISBN 978 3 9817443 6 1  
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



### Auch als bilinguales DIN A3 Kamishibai

Momotaro der Pfirsichjunge/ Momotaro the Peachboy  
ISBN 978 3 9815066 4 8 | € (D) 39,80



### Dank des Kranichs

Ein japanisches Volksmärchen  
40 Seiten | Hardcover  
Keiko Funatsu / Momo Nishimura  
Format: 24 cm × 24 cm  
ISBN 978 3 00028563 9  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70

### Auch erhältlich als Softcover

Format: 19 cm × 19 cm  
ISBN 978 3 9817443 5 4  
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



### Auch als bilinguales DIN A3 Kamishibai

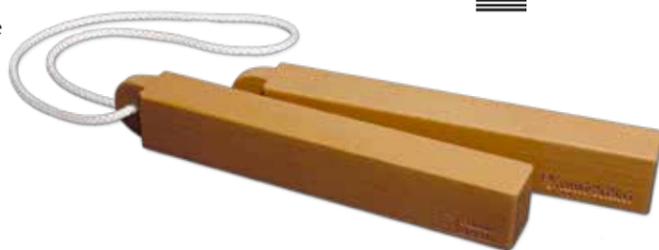
Dank des Kranichs/The Grateful Crane  
ISBN 978 3 9815066 3 1 | € (D) 39,80



**Kamishibai-Bühne A3**  
(inkl. Schattentheater)  
Maße: 50 x 44,5 x 7 cm  
EAN 0799268500277  
€ (D) 99,- | € (A) 110,-

**Kamishibai-Klanghölzer**

Hyoshigi-Klangstäbe  
Material: Hartholz wie Buche und Eiche  
Maße: 25 x 3,5 x 3 cm  
EAN 0799268500246  
€ (D) 70,- | € (A) 77,-



handgefertigt vom Schreinermeister  
Sonderanfertigungen möglich

Die bei Edition Bracklo erhältlichen Klanghölzer sind Replikat der originalen Hyoshigi des amerikanisch-japanischen Kamishibai-Autors Allen Say. Beim traditionellen Vorführen in Japan wird durch das rhythmische Schlagen der Hölzer das Publikum auf die Vorstellung aufmerksam gemacht bzw. herbeigerufen.

Außerdem sind die Klanghölzer geeignet für den Unterricht mit Orffschen Musikinstrumenten und universell einsetzbar für die Meditation, Yoga und Entspannungsübungen sowie im asiatischen Kampfsporttraining. Das verwendete Hartholz erzeugt einen tiefen und kraftvollen Klang.

Sie hängen an einer Schnur vor dem Körper des Kamishibai-Erzählers und sind so immer einsatzbereit, während beide Hände für die Vorführung der Kamishibai-Karten frei sind.

**Weiteres Kamishibai-Zubehör**

**Kamishibai-Tasche für Bühne und Kartensätze**

Material: strapazierfähiges Rettungstuch  
Maße: 60 x 53 x 12 cm  
EAN 0799268500260  
€ (D) 36,- | € (A) 40,-  
schützt Bühne und Kamishibai-Karten vor Nässe und Feuchtigkeit, mit stabilen Trageriemen, Handwäsche möglich



**Kamishibai-Adapterschiene für japanisches Format**

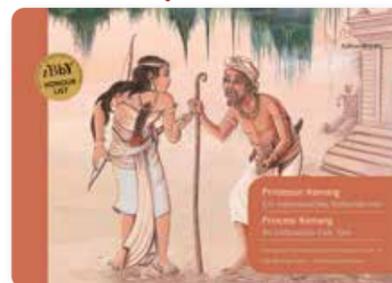
Maße: 50,5 x 4,5 x 3,6 cm  
EAN 0799268500284  
€ (D) 18,- | € (A) 20,-



**Do-it-Yourself Kamishibai Set**  
20 DIN A3 Karten zum Selbstgestalten  
ISBN 978 3 9815066 5 5  
€ (D) 25,- | € (A) 25,30

**Bilinguale Kamishibai im DIN A3 Format**

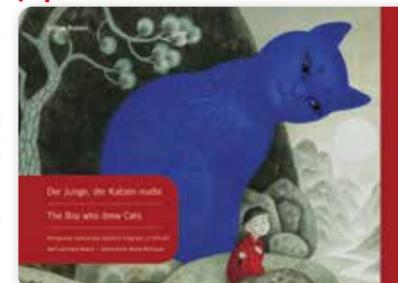
**Starke Kämpferin aus Indonesien**



ab 3 Jahren

**Prinzessin Kemang / Princess Kemang**  
ISBN 978 3 9817443 0 9  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

**Japanisches Katzenmärchen**



ab 5 Jahren

**Der Junge, der Katzen malte / The Boy who drew Cats**  
ISBN 978 3 946986 16 4  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

**Japanisches Volksmärchen mit Origami**



ab 3 Jahren

**Momotaro der Pfirsichjunge / Momotaro the Peachboy**  
ISBN 978 3 9815066 4 8  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

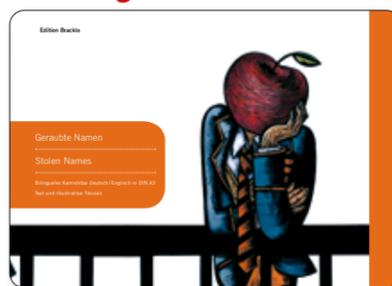
**Japanisches Volksmärchen mit Origami**



ab 3 Jahren

**Dank des Kranichs / The Grateful Crane**  
ISBN 978 3 9815066 3 1  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

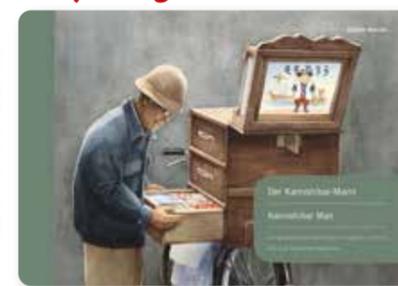
**Mobbing in Schulen**



ab 6 Jahren

**Geraubte Namen / Stolen Names**  
ISBN 978 3 946986 17 1  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

**Storytelling**



ab 6 Jahren

**Der Kamishibai-Mann / Kamishibai Man**  
ISBN 978 3 9817443 1 6  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

**Flucht und Neuanfang**



ab 6 Jahren

**Das verschwundene Kind / The lost child**  
ISBN 978 3 946986 01 0  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

**Mein erstes Weihnachtsfest**



ab 5 Jahren

**Der Kranichbaum / Tree of Cranes**  
ISBN 978 3 946986 07 2  
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

# Die Geschichtenerzähler des Rafik Schami

Der arme und erfolglose Puppenspieler Mario liebt seine Marionetten. Mit plötzlichem Erfolg verkümmern seine Kreativität und die Beziehung zu seinen kleinen Darstellern. Der Niedergang beginnt. Um sich und ihn zu retten, durchtrennen sie die Fäden, an denen er sie zappeln lässt. Sie machen sich selbständig und wachsen so zu einer glücklichen und dauerhaft erfolgreichen Theaterfamilie zusammen. Jeder Tag bringt eine neue Geschichte ... das Publikum ist begeistert!

- Liebenswerter Marionettenschnitzer wird gelangweilter Strippenzieher
- Marionetten emanzipieren sich und retten ihren Schöpfer
- Liebevolle Theaterfamilie entsteht und bringt auch Mario persönliches Glück
- Fäden verbinden Herzen

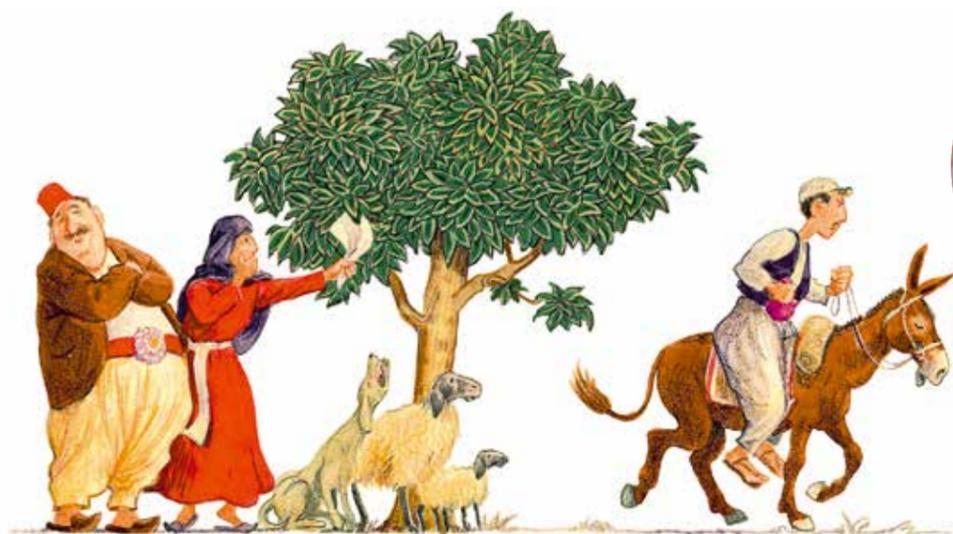


Ayuko Tanaka



Ein alter Geschichtenerzähler zieht in der Welt des alten Syrien durch die Gassen von Damaskus und lässt die Kinder in seinen Wunderkasten blicken. Dort hören und sehen sie die Geschichte vom Hirtenjungen Sami und der schönen Leila. So entspinnt sich langsam die Geschichte in der Geschichte. Doch im Laufe der Jahre wandelt sich diese ...

Der Wunderkasten ist eine komplexe Märchengeschichte – in rotem Leinen gebunden.



Rafik Schami

- Der Autor Rafik Schami wurde 1946 in Damaskus, Syrien geboren und wanderte 1971 nach Deutschland aus. Er studierte Chemie in Heidelberg, wo er 1979 promovierte. Heute zählt er zu den bedeutendsten Autoren deutscher Sprache und gilt in seiner neuen Heimat als der Wortzauberer und Geschichtenerzähler schlechthin. Seine zahlreichen Bücher für Kinder und Erwachsene erschienen erschienen in 29 Sprachen und wurden mit vielen Preisen ausgezeichnet

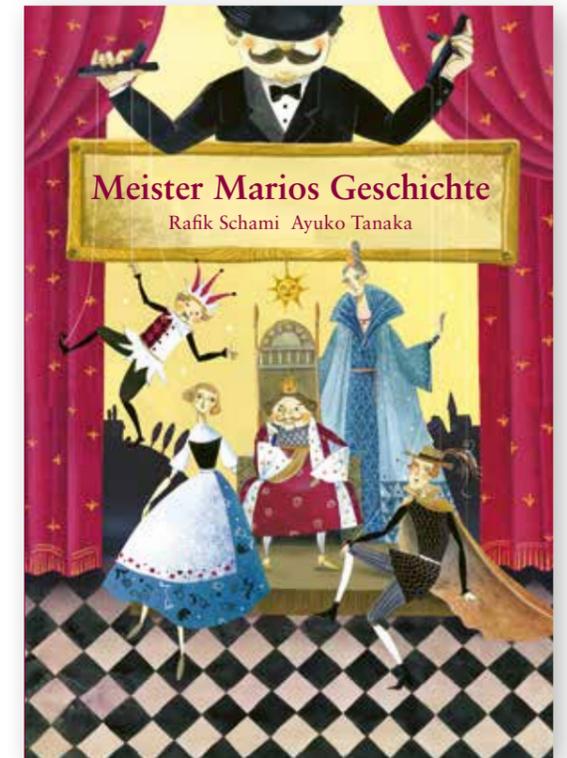
# Die Besten 7, Januar 2023

Deutschlandfunk | DIE ZEIT

## Meister Marios Geschichte

Text Rafik Schami  
Illustration Ayuko Tanaka  
120 Seiten | gebunden

Format: 19,2 cm x 24,5 cm  
ISBN 978 3 946986 14 0  
€ (D) 22,- | € (A) 22,70  
ab 6 Jahren



## Schaufenster-Wettbewerb Rafik Schami „Der Wunderkasten“ „Meister Marios Geschichte“

PROLIT-Bestellungen von mindestens 3 x „Meister Marios Geschichte“ und 2 x „Der Wunderkasten“ und Schaufenster-Fotografien – zur Veröffentlichung auf Social-Mediaplattformen freigegebenen – sind Voraussetzungen zur Teilnahme an unserem Schaufensterwettbewerb. Sie erhalten gern von uns Werbematerial zur Schaufensterdekoration (Poster, Postkarten, Luftballons, ...).

Signierte Kinderbücher von Rafik Schami sind Hauptpreise. Einige weitere teilnehmende Buchhandlungen werden mit Buchpreisen aus dem Verlagsprogramm berücksichtigt.  
Teilnahme: [post@edition-bracklo.de](mailto:post@edition-bracklo.de)  
Die Aktion endet Mai 2023.

„Das in hochwertigem roten Leinen gefasste Buch der ‚Wunderkasten‘ ließ mich wochenlang nicht mehr los.“

@mitabsatz, 2021

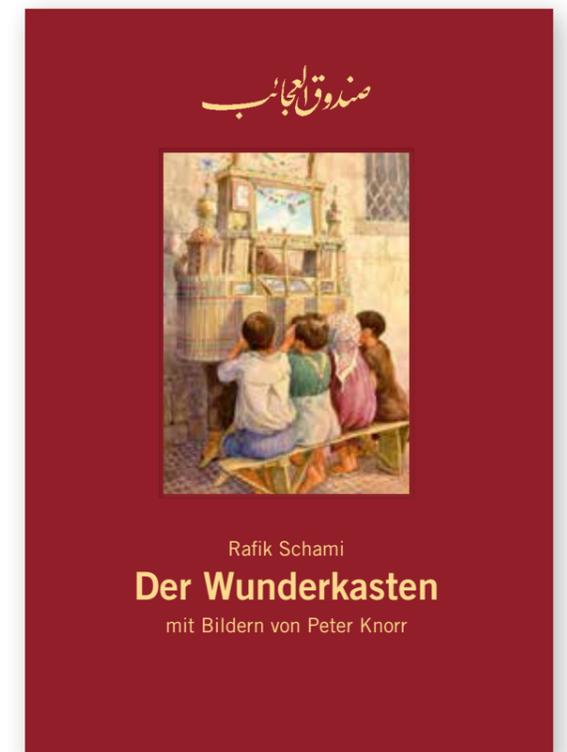
## Der Wunderkasten

Text Rafik Schami  
Illustration Peter Knorr  
52 Seiten | gebunden

Leineneinband mit Prägung  
Format: 28 cm x 19,5 cm  
ISBN 978 3 9817443 2 3  
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70  
ab 6 Jahren



„Dieses Buch möchte man mit vielen Lesern teilen. Bei Allah!“  
DIE ZEIT





© Ayuko Tanaka, Meister Marios Geschichte

## PRESSE UND PUBLIC RELATIONS

sh pr beratung  
Dr. Silke Hallmann  
Trajanstraße 27, 50678 Köln  
Telefon: +49 (0) 221 310 33 32  
Mobil: +49 (0) 173 93 27 959  
silkehallmann@sh-pr-beratung.de

## RECHTE UND LIZENZEN

mundt agency  
Anja Mundt  
Kolhagenstr. 38, 40593 Düsseldorf  
Telefon: +49 (0) 211 390 52 39  
Mobil: +49 (0) 211 47 45 44 33  
info@mundtagency.com

## AUSLIEFERUNG

### Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald  
Telefon: +49 (0) 6 41 943 93 0  
Telefax: +49 (0) 6 41 943 93 93  
service@prolit.de

### Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, A-1230 Wien  
Telefon: +43 (0) 1 680 14 0  
Telefax: +43 (0) 1 688 71 30  
momo@mohrmorawa.at

### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Telefon: +41 (0) 44 762 42 00  
Telefax: +41 (0) 44 762 42 10  
avainfo@ava.ch

## VERLAGSVERTRETUNGEN

### Bayern

Matthias Böhme  
Handelsvertretung  
Parkweg 12  
94315 Straubing  
Telefon: +49 (0) 9421 2790  
matthias.boehme@me.com

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen- Anhalt, Thüringen

Jastrow+Reuter+Jastrow  
Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0) 30 447 32 180  
Telefax: +49 (0) 30 447 32 181  
service@buchar.org

### Baden-Württemberg

VME Verlagsvertretung  
Manfred Endres  
Gerbrunner Straße 45  
97236 Randersacker  
Telefon: +49 (0) 9 31 7 05 99 22  
Telefax: +49 (0) 9 31 7 05 99 11  
vme.endres@t-online.de

### Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski  
Eckernförder Str. 16, 51065 Köln  
Telefon: +49 (0) 221 608 70 38  
Telefax: +49 (0) 221 695 060 74  
schikowski@immerschoensachlich.de

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Petra Lange  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herman-Str. 2  
10407 Berlin  
Telefon: +49 (0) 30-4212245  
Telefax: +49 (0) 30-4212246  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

[www.edition-bracklo.de](http://www.edition-bracklo.de)

## ÖSTERREICH

### Wien, Niederösterreich, Ober- österreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux  
Weyerstraße 15, A-4810 Gmunden  
Telefon: +43 (0) 699 11652089  
Telefax: +43 (0) 732 2100 22 6636  
trux@kabeltvgmunden.at

### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy  
Steinbergstr. 1  
A-8301 Vasoldsberg  
Telefon: +43 (0) 664 4 24 59 05  
Telefax: +43 (0) 3133 31 656  
christian.hirtzy@aon.at

## SCHWEIZ

Markus Vonarburg  
AVA Verlagsvertretungen  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Telefon: +41 (0) 44 762 42 09  
Telefax: +41 (0) 44 762 42 10  
m.vonarburg@ava.ch



Kurt Wolff Stiftung

Mitglied im  
**Bundesverband  
Leseförderung**

Preisträger  
**Deutscher  
Verlagspreis 20**

