

**Edition
Bracklo**

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 24

Frühjahr 2025





Sanna Pelliccioni

© Uzi Varon

Die Welt des kleinen Onni

Perfekte erste Bücher aus Finnland – modern & weltoffen (ab 2 Jahre)

Die handlichen Onni-Bilderbücher zählen zu den erfolgreichsten Kinderbüchern Finnlands. Sie begleiten Onni vom Klein- zum Vorschulkind und adressieren persönliche und sozial relevante Themen. Mütter und Väter werden zeitgemäß gleichberechtigt bei der Familienarbeit dargestellt. Von der *International Children's Book Organisation* wurde Onni unter *Ibby's Special Books for Children and Young People with Disabilities* für behinderteninklusive Ausrichtung ausgezeichnet. Suchrätsel im Vor- und Nachsatz unterstützen die sprachliche Entwicklung von Kleinkindern.



Stoffpuppe Onni

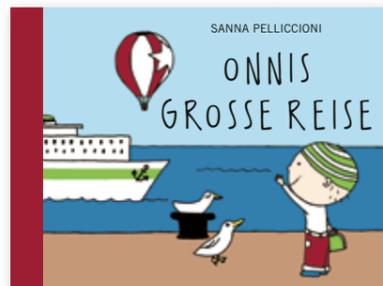
im Stoffbeutel mit Postkarten
©Sanna Pelliccioni, Finnland
ca. 30 cm
waschbar bei 30°

EAN 0799268500307
UVP € (D) 26,-
Lieferbar ab Januar 2025



Onnis Tag

Sanna Pelliccioni
ISBN 978 3 946986 19 5



Onnis große Reise

Sanna Pelliccioni
ISBN 978 3 946986 20 1



Onnis Recyclingbuch

Sanna Pelliccioni
ISBN 978 3 946986 23 2



Onni wird großer Bruder

Text und Illustration Sanna Pelliccioni
Aus dem Finnischen von Janina Otto

36 Seiten | Hardcover
Format: 22,2 x 16,5 cm
ISBN 978 3 946986 26 3
€ (D) 15,- | € (A) 15,50
Erscheint Februar 2025



Bilderbuch für werdende Geschwisterchen

Onni merkt, dass etwas anders ist. Mama und Papa verhalten sich komisch. Mama ruht sich öfter aus als sonst. Papa erzählt ihm von dem Baby in Mamas Bauch. Papa, Mama und Onni gehen gemeinsam zur Ärztin und sehen das Baby im Ultraschall.

Es gibt so viele Sachen zu besprechen und auch Onni bereitet sich darauf vor, bald großer Bruder zu werden. Dass das schön ist und manchmal auch ganz schön schwierig, ahnt Onni schon. Gemeinsam erleben Mama, Papa und Onni die Zeit der Schwangerschaft und die ersten Tage und Wochen mit dem neuen Baby.

Ein wunderbares Bilderbuch voller Anregungen für werdende Eltern und Geschwister.

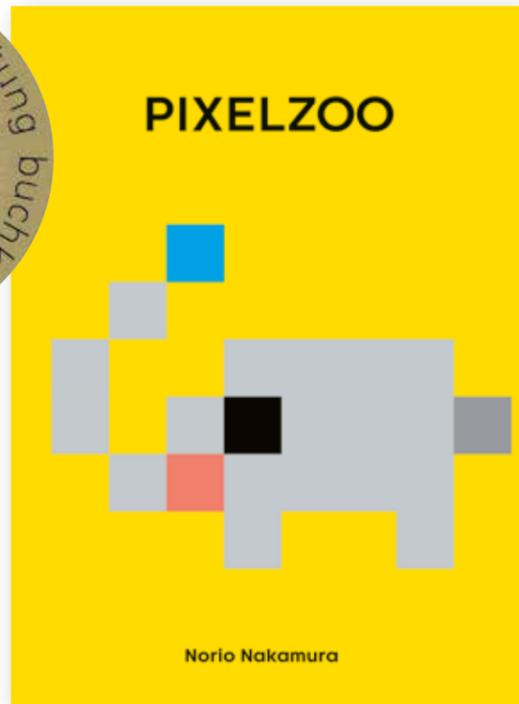
- Partnerschaftliches Familienleben
- Mama bekommt ein Baby
- Onnis neue Rolle als Bruder



PIXELZOO – mit Goldmedaille der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet

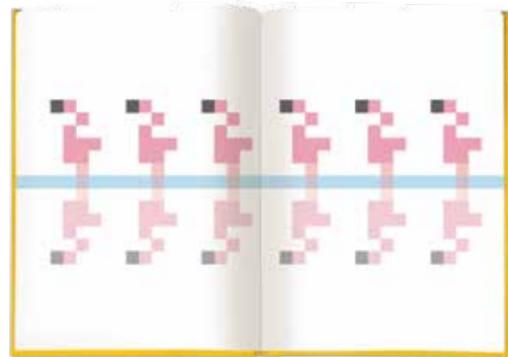


„Pixelzoo von Norio Nakamura ist Generationenrätsel und das beste Bilderbuch aller Zeiten zugleich.“
ajum



Pixelzoo
Norio Nakamura
Übersetzung K. Funatsu
34 Seiten | Hardcover
Format: 19,5 x 26,5 cm
ISBN 978 3 946986 04 1
€ (D) 19,- | € (A) 19,60

„So wenig braucht es, um das Wesentliche zu sehen!“
querlesen



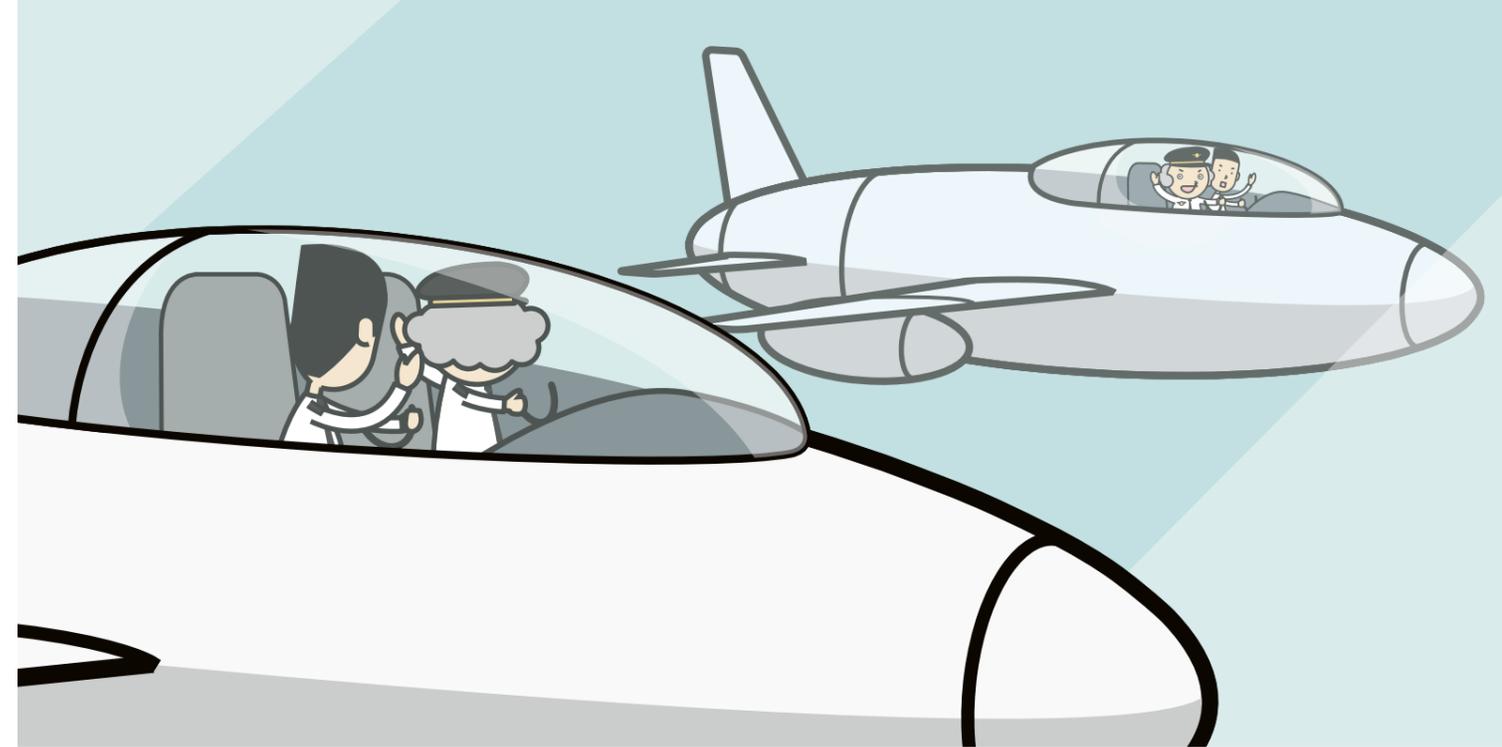
Das einzigartige, in großen, leuchtenden Pixeln illustrierte Bilderbuch stellt Kinder und Erwachsene gleichermaßen vor tierische Rätsel. Pixel stören uns an Bildschirmen. Doch im preisgekrönten Buch PIXELZOO des Japaners Norio Nakamura sind es gerade die Kodierungen und Dekodierungen der Pixel, die jeden in den Bann ziehen und zu einem spannenden Ratespiel anregen.

Viel Spaß beim Rundgang durch den PIXELZOO!

Ausgezeichnetes Kunstbuch

- Minimalistische Ästhetik für Digital Natives
- Kodieren und Dekodieren von Pixeln für Groß und Klein

■ **Norio Nakamura** ist Grafikdesigner und Art Director in Shibuya, Tokio. Nach seinem Kunststudium an der Nihon University arbeitete er bis 1997 für Sony Music Entertainment (Japan) und gründete dann das Norio Nakamura Studio und beschäftigt sich seither mit der Konzeption und dem Design von digitalen Inhalten, Kinderbüchern, Werbung, Videos und Spielzeug. Zusammen mit Meistern traditioneller Handwerkskünste Japans gestaltet er modern-zeitlose, typisch japanische Spielsachen aus natürlichen Materialien. Nakamura erhielt zahlreiche Auszeichnungen wie den „Excellence Award“ des „Japan Media Arts Festival“ und die Silbermedaille des „New York Art Directors Club“.



Start 14:55 Uhr ab Regal

Norio Nakamura
Übersetzung Clara Bracklo
34 Seiten | Hardcover
Naturpapier, Fadenbindung
Format: 19,5 x 26,5 cm
ISBN 978 3 946986 27 0
€ (D) 19,- | € (A) 19,60
ab 3 Jahren
Erscheint Februar 2025



Der Blick ins Cockpit eines Flugzeuges spielt uns einen Streich: Pilot und Copilot heben ab und meistern einen Flug, bei dem Gefahren und unerwartete Hindernisse auf sie warten. Doch merkt der Betrachter bald, dass es hier nicht mit rechten Dingen zugeht: Wie in frühen Science fiction Filmen, in denen miniaturisierte U-Boote in die Blutbahn eines Menschen geschickt wurden oder menschliche Raumfahrer als Winzlinge auf von Riesen bewohnten Planeten landeten, spielt Norio Nakamura auch in seinem zweiten Bilderbuch mit unseren Sehgewohnheiten und Erwartungen, um sie in seiner klaren, modernen Bildsprache ad absurdum zu führen.

Sicher bringen die Piloten das Flugzeug oben auf der Küchenuhr in Parkposition.



Der Kinderonkologischen Klinik des Nationalen Krebsinstitutes der Ukraine in Kiew ist 1.– € je Buch gewidmet.



Buch des Monats

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

„Ein Bilderbuch zum Träumen und ein Plädoyer für die Menschlichkeit“

Der kleine Prinz

Text Antoine de Saint-Exupéry
Illustration Anna Silivonchik
Aus dem Französischen von Grete und Josef Leitgeb
108 Seiten | Hardcover
Format: 20,5 x 24 cm
ISBN 978 3 946986 25 6
€ (D) 27,- | € (A) 27,80
ab 6 Jahren



Zum Träumen schön

Die märchenhafte Geschichte des kleinen Prinzen hat bereits Generationen junger Leser auf ihrem Weg ins Leben begleitet und der Satz daraus „Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“, steht bis heute für die tiefe Weisheit ihres Schöpfers Antoine de Saint-Exupéry.

Der kleine Prinz gehört mit über 140 Millionen verkauften Exemplaren zu den erfolgreichsten Büchern der Welt.

Die international erfolgreiche Künstlerin Anna Silivonchik schuf mit Ihren Gemälden in Öl auf Leinwand eine unvergessliche Traumreise des kleinen Prinzen. Es handelt sich um eine einzigartige Hommage an den Autor und Illustrator Saint-Exupéry, dessen Werk zum Träumen aufruft und ein zeitloses Plädoyer für Freundschaft und Menschlichkeit ist.



Hommage an den Schöpfer des kleinen Prinzen



Der französische Poet und Pilot **Antoine de Saint-Exupéry** (1900-1944) war schon zu seinen Lebzeiten anerkannt und erfolgreich. Er wurde Kultautor der Nachkriegsjahrzehnte, obwohl er selbst sich eher als nur nebenher schriftstellernder Berufspilot sah. Sein bekanntestes Werk ist zweifelsohne *Der kleine Prinz*. Es erschien zuerst 1943 in New York, wo sich Saint-Exupéry im Exil aufhielt.



Anna Silivonchik

- Menschlichkeit und Verantwortung
- Originale Leitgeb-Übersetzung
- Meistverkauftes Kinderbuch aller Zeiten

■ **Anna Silivonchik** wurde 1980 in Homel, Weissrussland, geboren und ist Absolventin des *Belarussian College of Art* und der *Belarussian Academy of Art* in Minsk für Malerei. Zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen folgten. Sie präsentierte ihre Werke u.a. in Deutschland, den Niederlanden, Polen und den USA. Seit ca. 15 Jahren illustriert sie Kinderbücher in Kooperation mit ukrainischen Verlegern.

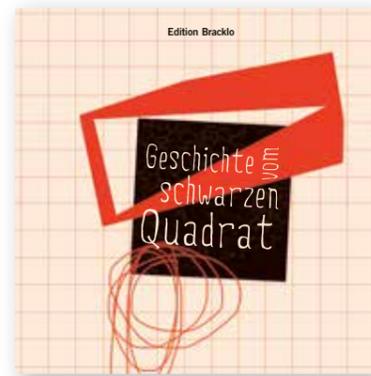


Malewitsch und du

Text und Illustration Oksana Sadovenko
aus dem Ukrainischen Dr. Roman Osadchuk
56 Seiten | Hardcover
Format: 29 cm x 29 cm
ISBN 978 3 946986 18 8
€ (D) 27,- | € (A) 27,80



Gedruckt in
Charkiv/Ukraine

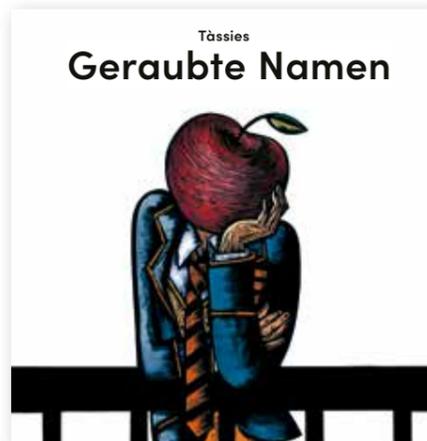


Geschichte vom schwarzen Quadrat

Text und Illustration Maria Bilinska
aus dem Ukrainischen Annegret Becker
36 Seiten | Hardcover
Format: 20 x 20 cm
ISBN 978 3 946986 24 9
€ (D) 19,- | € (A) 19,60



Mobbing an Schulen



Geraubte Namen

Text und Illustration Tässies
aus dem Katalanischen Jochen Weber
32 Seiten | Hardcover
Format: 23,5 x 24 cm
ISBN 978 3 946986 15 7
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Auch erhältlich als Kamishibai

Format: 42 cm x 29,7 cm
ISBN 978 3 946986 17 1
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-



Flucht und Neuanfang



Das verschwundene Kind

Text und Illustration Tässies
aus dem Katalanischen Jochen Weber
32 Seiten | Hardcover
Format: 32,5 x 24,5 cm
ISBN 978 3 946986 00 3
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Auch erhältlich als Kamishibai

Format: 42 cm x 29,7 cm
ISBN 978 3 946986 01 0
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-



„In einzigartigen Bildern illustriert die lettische Künstlerin ein japanisches Märchen.“

Börsenblatt Leselotse Februar 2022

Lafcadio Hearn's bekanntes Märchen



Der Europäer **Lafcadio Hearn** wurde 1850 in Griechenland geboren, führte ein abenteuerliches Leben und wurde 1896 Professor für englische Literatur an der Kaiserlichen Universität Tokio. Er starb 1904 und hinterließ als Vermittler zwischen den Kulturen ein eindrucksvolles, in viele Sprachen übersetztes literarisches Lebenswerk aus der Frühzeit der Globalisierung. Er prägte maßgeblich das westliche Bild von Japan und wird noch heute von vielen Japanern als einer der ihren geehrt.

Die Besten 7

Deutschlandfunk

Der Junge, der Katzen malte

Text Lafcadio Hearn
Illustration Anita Kreituse
aus dem Englischen Gabriela Bracklo
52 Seiten | Hardcover
Format: 29,7 x 29,7 cm
ISBN 978 3 946986 10 2
€ (D) 27,- | € (A) 27,80



Der Junge, der Katzen malte / The Boy who drew Cats

ISBN 978 3 946986 16 4
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

„Ein Katzenkünstler ... Während man dem Sog der Bilder folgt, liest man von einem Kind, das still und beharrlich seinen Weg geht.“

Hans ten Doornkaat, NZZ



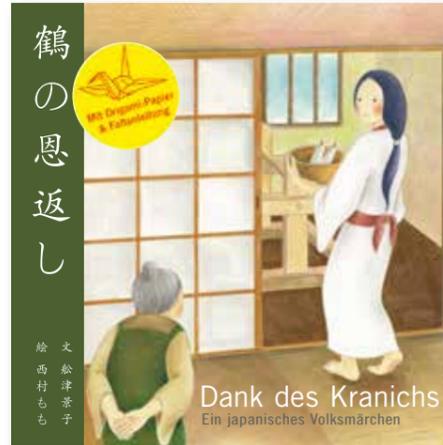
Momotaro der Pfirsichjunge

Ein japanisches Volksmärchen
Keiko Funatsu / Momo Nishimura
40 Seiten | Hardcover
Format: 24 cm x 24 cm
ISBN 978 3 00034783 2
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Auch erhältlich als Softcover

Format: 19 cm x 19 cm
ISBN 978 3 9817443 6 1
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



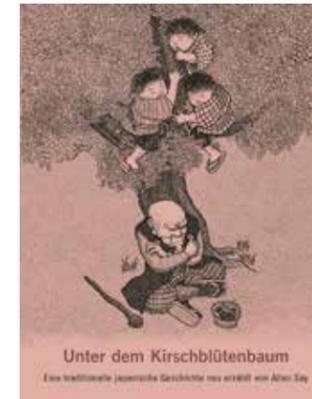
Dank des Kranichs

Ein japanisches Volksmärchen
Keiko Funatsu / Momo Nishimura
40 Seiten | Hardcover
Format: 24 cm x 24 cm
ISBN 978 3 0002856 3 9
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Auch erhältlich als Softcover

Format: 19 cm x 19 cm
ISBN 978 3 9817443 5 4
€ (D) 10,00 | € (A) 10,30



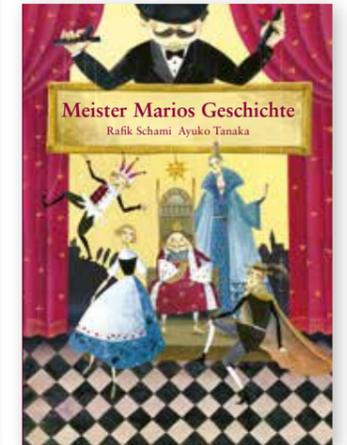
Unter dem Kirschblütenbaum

Eine traditionelle japanische Geschichte
Neu erzählt und illustriert von Allen Say
Übersetzung Gabriela Bracklo
32 Seiten | Hardcover
Hardcover mit Prägung
Format: 19,2 cm x 24,5 cm
ISBN 978 3 9815066 8 6
€ (D) 19,- | € (A) 19,60



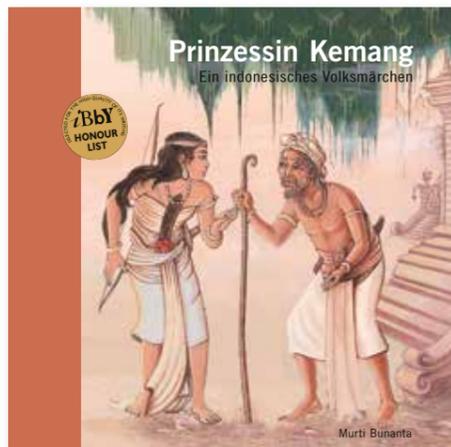
Der Kamishibai-Mann

Text und Illustration Allen Say
Übersetzung Gabriela Bracklo
40 Seiten | Hardcover
Leineneinband mit Prägung
Format: 24,5 x 28 cm
ISBN 978 3 9815066 7 9
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70



Meister Marios Geschichte

Text Rafik Schami
Illustration Ayuko Tanaka
120 Seiten | Hardcover
Format: 19,2 cm x 24,5 cm
ISBN 978 3 946986 14 0
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



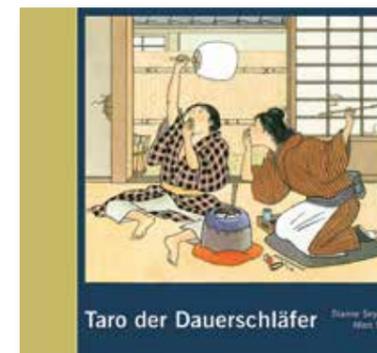
Prinzessin Kemang

Indonesisches Volksmärchen
Murti Bunanta / Hardiyono
Übersetzung Jan Budweg
40 Seiten | Hardcover
Format: 24 cm x 24 cm
ISBN 978 3 9815066 9 3
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



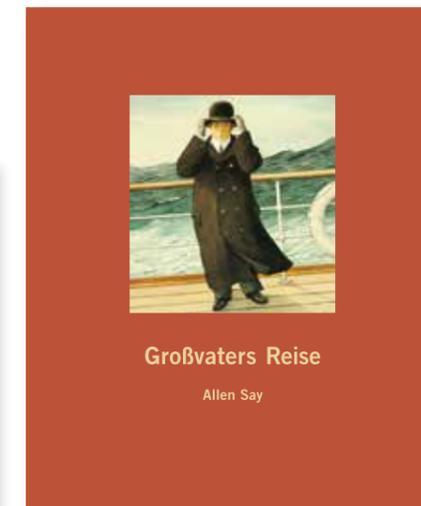
Der Junge, der Katzen malte

Text Lafcadio Hearn
Illustration Anita Kreituse
52 Seiten | Hardcover
Format: 29,7 x 29,7 cm
ISBN 978 3 946986 10 2
€ (D) 27,- | € (A) 27,80



Taro der Dauerschläfer

Japanisches Volksmärchen
Dianne Snyder / Allen Say
Übersetzung Gabriela Bracklo
34 Seiten | Hardcover
Format: 26 x 24 cm
ISBN 978 3 946986 03 4
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Großvaters Reise

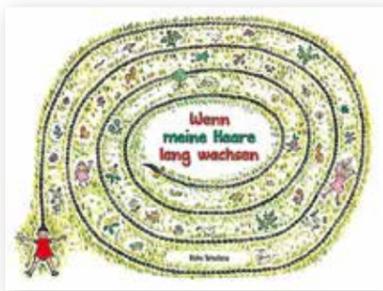
Text und Illustration Allen Say
Übersetzung Gabriela Bracklo
34 Seiten | Hardcover
Leineneinband mit Prägung
Format: 24,5 cm x 30 cm
ISBN 978 3 946986 02 7
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70



Der Wunderkasten

Text Rafik Schami
Illustration Peter Knorr
52 Seiten | Hardcover
Leineneinband mit Prägung
Format: 19,5 cm x 28 cm
ISBN 978 3 9817443 2 3
€ (D) 29,80 | € (A) 30,70

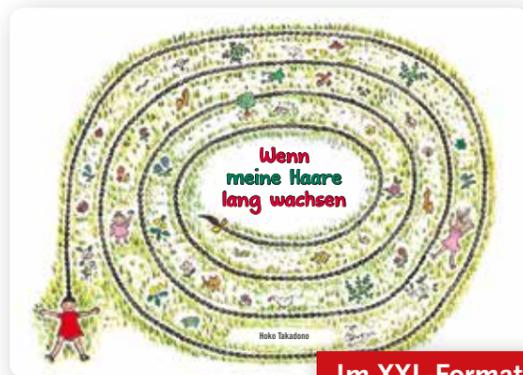




Wenn meine Haare lang wachsen

Text und Illustration Hoko Takadono
aus dem Japanischen Keiko Funatsu

30 Seiten | Hardcover
Format: 27,1 cm x 19,6 cm
ISBN 978 3 9815066 6 2
€ (D) 19,- | € (A) 19,60



Im XXL-Format

Wenn meine Haare lang wachsen

30 Seiten | Karton mit gerundeten Ecken
Format: 42 cm x 29,7 cm
ISBN 978 3 9817443 4 7
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-



Das Geheimnis der Möwenkönigin

Text und Illustration Rūta Briede
aus dem Lettischen Matthias Knoll

44 Seiten | Hardcover
Format: 25,5 x 20,2 cm
ISBN 978 3 946986 11 9
€ (D) 19,- | € (A) 19,60



Guri und Gura

Text Rieko Nakagawa
Illustration Yuriko Yamawaki
aus dem Japanischen Clara Bracklo

36 Seiten | Hardcover
Format: 26,2 cm x 18,7 cm
ISBN 978 3 9817443 3 0
€ (D) 19,- | € (A) 19,60

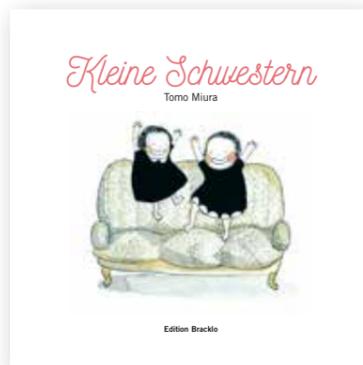
Mit Eierkuchen-
Rezept zum
Nachbacken



Zähnchen, Zähnchen, auf das Dach!

Text und Illustration (vierfarbig) von Liu Xun
aus dem Chinesischen von Leonie Weidel

36 Seiten | Hardcover
Format: 22,3 cm x 26 cm
ISBN 978 3 946986 05 8
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Kleine Schwestern

Text und Illustration Tomo Miura
aus dem Französischen Joséphine v. Crailsheim

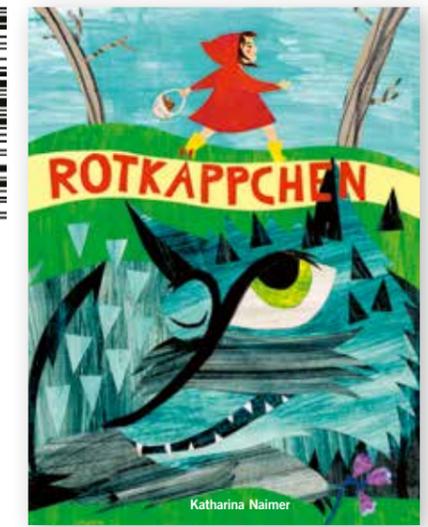
32 Seiten | Hardcover
Format: 22 cm x 22 cm
ISBN 978 3 946986 08 9
€ (D) 19,- | € (A) 19,60



Hans im Glück

Text Jacob und Wilhelm Grimm
Illustration Katharina Naimer

32 Seiten | Hardcover
Format: 23,5 x 32 cm
ISBN 978 3 946986 12 6
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Rotkäppchen

Text Jacob und Wilhelm Grimm
Illustration Katharina Naimer

32 Seiten | Hardcover
Format: 24 x 32 cm
ISBN 978 3 946986 09 6
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Die zertanzten Schuhe

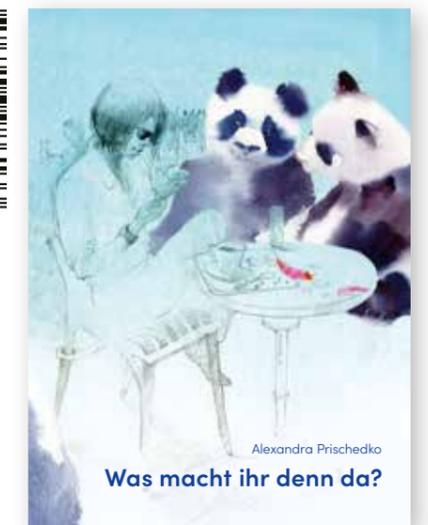
Text Jacob und Wilhelm Grimm
Illustration Patricia Thoma

44 Seiten | Hardcover
Format: 32 x 20 cm
ISBN 978 3 946986 22 5
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



So und anders

Alexandra Prishedko
32 Seiten | Hardcover
Format: 19,5 x 26,5 cm
ISBN 978 3 946986 21 8
€ (D) 19,- | € (A) 19,60



Was macht ihr denn da?

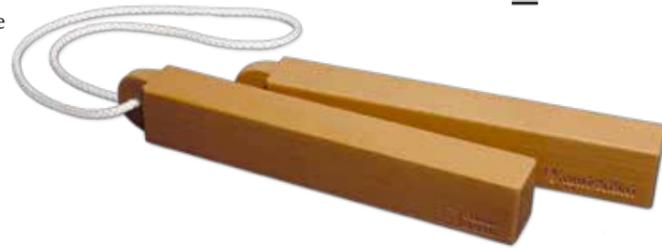
Alexandra Prishedko
32 Seiten | Hardcover
Format: 23,5 x 32 cm
ISBN 978 3 946986 13 3
€ (D) 22,- | € (A) 22,70



Kamishibai-Bühne A3
(inkl. Schattentheater)
Maße: 50 x 44,5 x 7 cm
EAN 0799268500277
€ (D) 99,- | € (A) 110,-

Kamishibai-Klanghölzer

Hyoshigi-Klangstäbe
Material: Hartholz wie Buche und Eiche
Maße: 25 x 3,5 x 3 cm
EAN 0799268500246
€ (D) 70,- | € (A) 77,-



handgefertigt vom Schreinermeister
Sonderanfertigungen möglich

Die bei Edition Bracklo erhältlichen Klanghölzer sind Replikat der originalen Hyoshigi des amerikanisch-japanischen Kamishibai-Autors Allen Say. Beim traditionellen Vorführen in Japan wird durch das rhythmische Schlagen der Hölzer das Publikum auf die Vorstellung aufmerksam gemacht bzw. herbeigerufen.

Außerdem sind die Klanghölzer geeignet für den Unterricht mit Orffschen Musikinstrumenten und universell einsetzbar für die Meditation, Yoga und Entspannungsübungen sowie im asiatischen Kampfsporttraining. Das verwendete Hartholz erzeugt einen tiefen und kraftvollen Klang.

Sie hängen an einer Schnur vor dem Körper des Kamishibai-Erzählers und sind so immer einsatzbereit, während beide Hände für die Vorführung der Kamishibai-Karten frei sind.

Weiteres Kamishibai-Zubehör

Kamishibai-Tasche für Bühne und Kartensätze

Material: strapazierfähiges Rettungstuch
Maße: 60 x 53 x 12 cm
EAN 0799268500260
€ (D) 36,- | € (A) 40,-
schützt Bühne und Kamishibai-Karten vor Nässe und Feuchtigkeit, mit stabilen Trageriemen, Handwäsche möglich



Kamishibai-Adapterschiene für japanisches Format

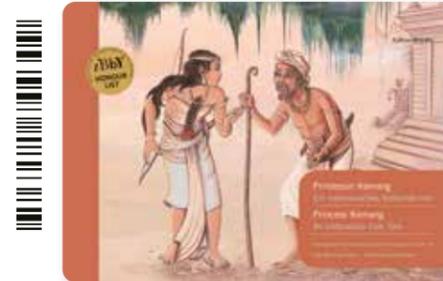
Maße: 50,5 x 4,5 x 3,6 cm
EAN 0799268500284
€ (D) 18,- | € (A) 20,-



Do-it-Yourself Kamishibai Set
20 DIN A3 Karten zum Selbstgestalten
ISBN 978 3 9815066 5 5
€ (D) 25,- | € (A) 25,30

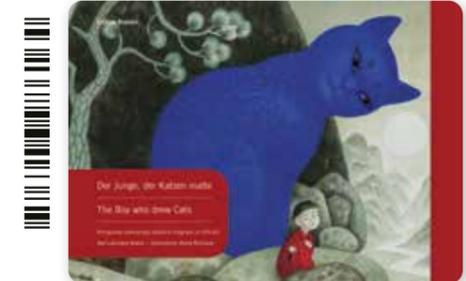
Bilinguale Kamishibai im DIN A3 Format

Starke Kämpferin aus Indonesien



Prinzessin Kemang / Princess Kemang
ISBN 978 3 9817443 0 9
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Japanisches Katzenmärchen



Der Junge, der Katzen malte / The Boy who drew Cats
ISBN 978 3 946986 16 4
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Japanisches Volksmärchen mit Origami



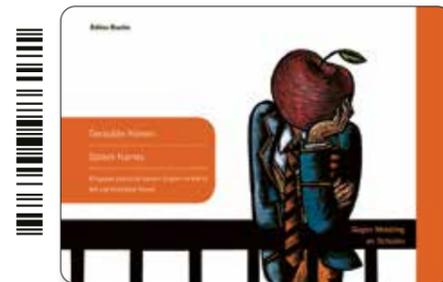
Momotaro der Pfirsichjunge / Momotaro the Peachboy
ISBN 978 3 9815066 4 8
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Japanisches Volksmärchen mit Origami



Dank des Kranichs / The Grateful Crane
ISBN 978 3 9815066 3 1
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Mobbing in Schulen



Geraubte Namen / Stolen Names
ISBN 978 3 946986 17 1
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Storytelling



Der Kamishibai-Mann / Kamishibai Man
ISBN 978 3 9817443 1 6
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Flucht und Neuanfang



Das verschwundene Kind / The Lost Child
ISBN 978 3 946986 01 0
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Mutter und Sohn / Weihnachten



Der Kranichbaum / Tree of Cranes
ISBN 978 3 946986 07 2
€ (D) 39,80 | € (A) 41,-

Geschenktipps zu Ostern

Edition Bracklo

Edition Bracklo – Gabriela Bracklo
Summter Straße 30
16547 Birkenwerder
Telefon: +49 (0) 3303 21 77 219
post@edition-bracklo.de
www.edition-bracklo.de

VLB-TIX



PRESSE UND PUBLIC RELATIONS

sh pr beratung
Dr. Silke Hallmann
Trajanstraße 27, 50678 Köln
Telefon: +49 (0) 221 310 33 32
Mobil: +49 (0) 173 93 27 959
silkehallmann@sh-pr-beratung.de

RECHTE UND LIZENZEN

mundt agency
Anja Mundt
Kolhagenstr. 38, 40593 Düsseldorf
Telefon: +49 (0) 211 390 52 39
Mobil: +49 (0) 211 47 45 44 33
info@mundtagency.com

AUSLIEFERUNG

Deutschland und Österreich

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald
Telefon: +49 (0) 6 41 943 93 0
Telefax: +49 (0) 6 41 943 93 93
service@prolit.de

Schweiz

AVA
Verlagsauslieferung AG

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41 (0) 44 762 42 00
Telefax: +41 (0) 44 762 42 10
avainfo@ava.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16, 51065 Köln
Telefon: +49 (0) 221 608 70 38
Telefax: +49 (0) 221 695 060 74
schikowski@immerschoensachlich.de

ÖSTERREICH

Wien, Niederösterreich, Ober-
österreich, Burgenland, Südtirol
Alfred Trux
Weyerstraße 15
A-4810 Gmunden
Telefon: +43 (0) 699 11652089
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten,
Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstr. 1
A-8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0) 664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

SCHWEIZ

Claudia Malten
AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41 (0) 44 762 42 09
Telefax: +41 (0) 44 762 42 10
m.vonarburg@ava.ch

 Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 20

 Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 24



Kurt Wolff Stiftung

www.edition-bracklo.de

 Mitglied im
Bundesverband
Leseförderung